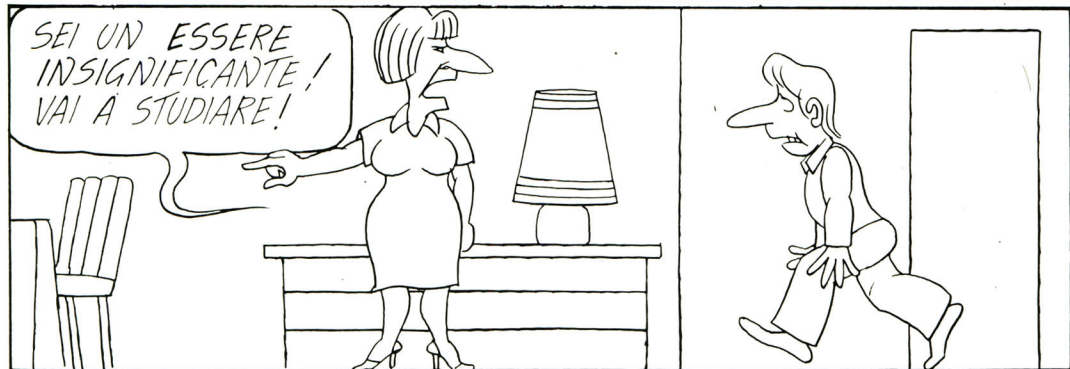
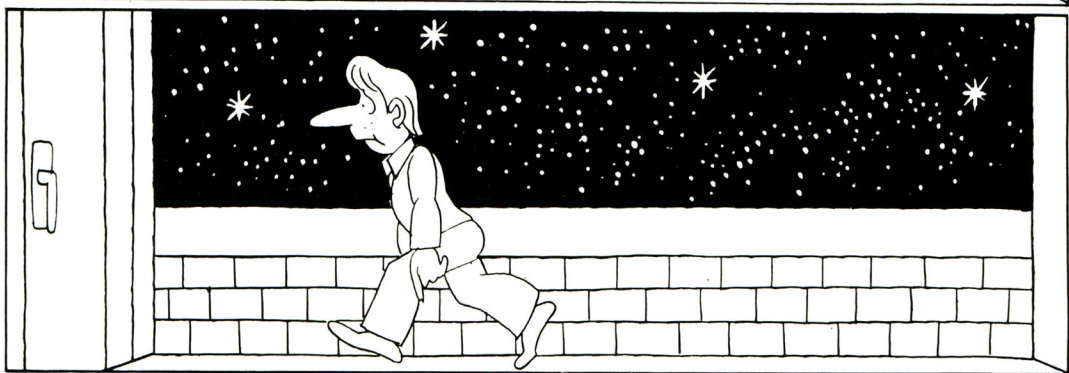
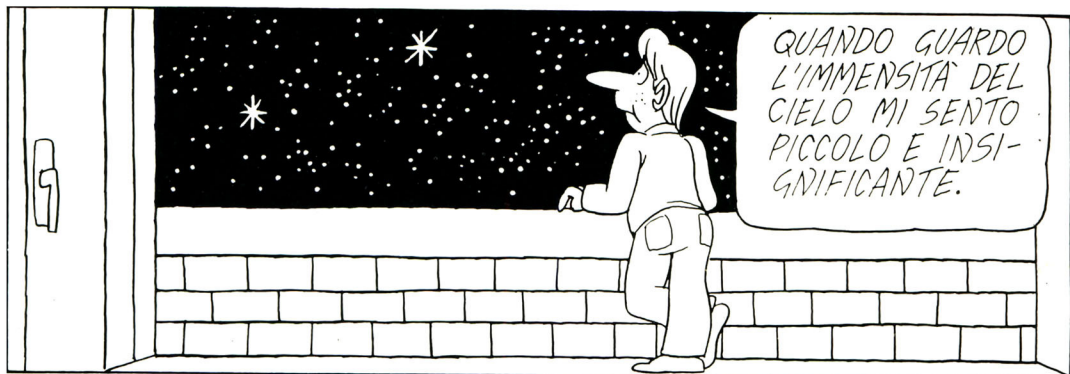
I FUMETTI PIÙ BELLI DEL MONDO!
N. 57
Lire 5.000
L'ETERNAUTA
ALTUNA
CORBEN
ELEUTERI
FERNANDEZ
FONT
HERMANN
S. LOPEZ
TRIGO
SPECIALE ESTATE
LUGLIO 1987 - MENSILE - SPED. IN ABB. POSTALE GR. III/70%

QUANDO GUARDO L'IMMENSITÀ DEL CIELO MI SENTO PICCOLO E INSIGNIFICANTE.
SEI UN ESSERE INSIGNIFICANTE! VAI A STUDIARE!
GLI ADULTI GUARDANO IL CIELO PRIMA DEI FIGLI

Quanto affettuoso sostegno, amici carissimi! Quanto calore da parte vostra! Abbiamo ricevuto una vera valanga di lettere, tutte da conservare. Ne siamo sinceramente sorpresi e commossi.

Nel numero scorso vi avevamo esposto alcuni nostri problemi e abbiamo trovato subito tante premurose manifestazioni di solidarietà. Come tra vecchi amici.

Grazie.

Passiamo a commentare il contenuto di questo numero 57. Un numero che abbiamo voluto deliberatamente alleggerire delle solite rubriche (un tantino noiose in periodo vacanziero, confessiamolo pure...) e che abbiamo cercato di rendere più godibile con una storia di grande suspense – EVELYN – disegnata da Gustavo Trigo e scritta dal grande maestro Alberto Ongaro.

Le altre due novità importanti (che si aggiungono all'incommensurabile piacere, per dei fumettodipendenti come noi, datoci dalla seconda puntata di Druuna di Eleuteri, dall'ironico Time Out di Altuna e dal divertente Sperman ecc. ecc.) sono il ritorno, tanto atteso, di Hermann e del primo capitolo di Slot-Bar; una storia che consideriamo tra le migliori di quel grande istrione del fumetto che è l'argentino Ricardo Barreiro.

Si tratta di un numero che, ne siamo certi, vi piacerà come è piaciuto a noi che lo preparavamo.

E adesso non ci resta che augurarvi una bella vacanza, al mare o in montagna (o – come faremo noi – godendovi la quiete delle vostre città semideserte).

Auguri cari, qualunque scelta facciate, e BUONA LETTURA!

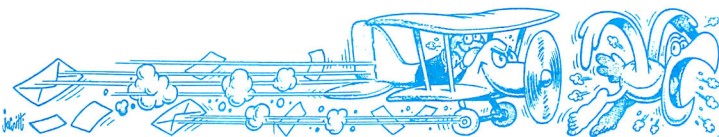
L'ETERNAUTA

sommario

Copertina: Fernando Fernandez

L'ETERNAUTA - Periodico mensile - Anno VI - N. 57 - Luglio 1987 - Aut. del Tribunale di Roma n. 17993 dell'1/2/1980 - Direttore Responsabile: Alvaro Zerboni - Editore: EDIZIONI PRODUZIONI CARTOONS s.r.l. - Via Catalani, 31 - 00199 Roma - Stampa: 2001 Grafica System, Via di Monitola, 6 - Castelmadama (Roma) - Fotocomposizione: Empograph Via Empolitana km 3,400 - Castelmadama (Roma) - Tel. 0774/24988 - Distribuz.: Parrini e C. - Piazza Indipendenza, 11/B - Roma - I testi e i disegni inviati alla redazione non vengono restituiti.

I numeri arretrati si possono richiedere inviando l'importo del prezzo di copertina più le spese postali (1 copia raccomandata L. 4.000; fino a 3 copie L. 5.200; da 4 a 7 copie 6.200) a mezzo vaglia o effettuando il versamento sul c/c postale n. 50615004 intestato a Edizioni Produzioni Cartoons - Roma. Si può anche eseguire il pagamento in contrassegno, al momento della consegna del plico da parte del postino.

Associato all'Unione Stampa Periodica Italiana

Carissimi Eternauti,

bravi, bravi, bravi. Ormai disperavo che la mia rivista preferita, la più bella del mondo, quella che seguo dal n. 1, riapparisse in edicola. Era da tanto che la chiedevo in continuazione al mio edicolante. Poi avevo smesso di sollecitarla e ogni giorno tornando da scuola mi aggiravo intorno al chiosco sperando di vederla fra quelle esposte.
Niente! Che avvilimento!...
Poi un amico mi ha avvertito per telefono...

Mario Oselli (Trento)

Caro Mario,

abbiamo pubblicato soltanto l'inizio della tua lettera (che ci ha fatto arrossire di piacere da una parte e creato maggiori complessi dall'altra) poiché il crescendo degli elogi la faceva sembrare una "sviolinatura" di comodo...
Grazie per le innumerevoli cose belle che ci hai scritto. Se verrai a Roma, a settembre come dici, passa in redazione.
Un abbraccio cordialissimo.

Cari Eternauti,

sono una vostra lettrice di quelle che amano il fumetto di tipo storico anche se non mi dispiacciono i gialli e la fantascienza. Sono perciò contenta che abbiate proposto Sherlock Holmes, un sempreverde che non conosce il passare degli anni. A quando il ritorno di Hermann? E' uno di quegli autori che leggo due volte. La prima per la fretta di concludere, la seconda per gustarmi tutti i particolari. Nonostante siate sempre più in ritardo con le scadenze mensili vi ammiro per le belle cose che proponete.

Corinna Perdiati
(Massa Marittima)

Carissima Corinna,

non infierire anche tu col problema del ritardo in edicola che ci impensierisce sempre di più! Noi cerchiamo sempre di pubblicare il meglio in quanto a storie e ad autori (secondo il nostro parere ovviamente). E speriamo di riuscire nel nostro intento. Abbiamo aspettato a risponderti e nel frattempo Hermann è tornato sulle nostre pagine, non solo per la tua gioia ma per quella dei suoi numerosissimi fans. E grazie dell'ammirazione.

Amici carissimi, avevo deciso di punire la vostra irregolarità di apparizione smettendo di acquistarvi per un po' di tempo, ma poi ho visto l'Eternauta 56 in edicola. Che mostro di bravura quell'Eleuteri! Come potevo resistere? Mi sono detto: va bene, lo compro questa volta e poi – se non escono tra un mese preciso – li abbandono. Però, dopo aver letto avidamente tutto il numero, ho giurato che non vi lascerò mai più.
E' proprio la rivista a fumetti più bella del mondo! Ed è vero (lo ci credo fermamente) che torneranno Hermann, Segrelles, Sommer e addirittura Torpedo a colori, come dite nell'editoriale?
Cari, carissimi, io vi resterò fedele ma – vi prego, vi scongiuro – non mi fate più aspettare tanto in edicola ogni mese!
Saluti molto cari dal vostro.

Giuseppe Rocchi
(Bepi per gli amici) - Torino

Caro Bepi, Hermann è tra noi e gli altri seguiranno presto. Parola. Ricambiamo centuplicati, i tuoi cari saluti.

Non è possibile! No, non è possibile dico io che un giornale a fumetti quando è fatto da Dio tenda a scomparire! No, vi prego, non datemi la delusione che ebbi con la collana di Ken Parker e con Orient Express!
Bè, dopo questo supplichevole inizio mi presento: sono un lettore dell'ETERNAUTA da soltanto un anno (sì, lo so, è poco). Devo dire che al principio non mi aveva entusiasmato ma poi col numero 55 sono rimasto Estasiato... Ueh, ragazzi, dico siete fantastici, ma voi potete uscire anche una volta ogni morte di Papa che nessuno vi frega...

Eternautamente vostro **Bono Vox**
(alias Giuseppe De Pascale)
Pietrastornina (AV)

Carissimo Giuseppe, anche tu ci hai fatto diventare color porpora dall'emozione e dal piacere. E' soprattutto per tipi come te, credimi, che continuiamo a trovare l'entusiasmo per andare avanti e per cercare di rendere questa nostra/vostra pubblicazione sempre interessante e con le firme più prestigiose della produzione internazionale. Saluti cari.

time out
di HORACIO ALTUNA

MALEDIZIONE!
CHE CAVOLO..!

E ORA, DOVE STAREMO?
DEDUCIAMOLO... DALLA PUZZA DI FOGNA E HAMBURGHER, ARCHITETTURA ANGLOSASSONE, RUMORE DI TRAFFICO INTENSO DI GRANDE METROPOLI... DIREI CHE SIAMO A NEW YORK
NEW YORK CITY ADVISOR
...COME INDICA QUEL CARTELLO...
SI.

AVREI UNA GRANDE IDEA...
FORSE E' MEGLIO SE LA TIENI PER TE...

QUELLO CHE VEDIAMO INDICA CHE SIAMO NELLA NOSTRA EPOCA... CHE TE NE PARE SE TELEFONIAMO ALLE NOSTRE CASE?
BUONA IDEA... MA TU SEI AL CORRENTE DEI PARADOSSI TEMPORALI... CHE SUCCEDEREBBE SE CHIAMASSIMO E DALL'ALTRA PARTE CI FOSSIMO NOI STESSI A RISPONDERE?
CHE STUPIDAGGINE CHIAMARE A CASA PER VEDERE SE CI SIAMO... E' UNA VECCHIA BARZELLETTA...
Machine Box
E' VERO... E POI SE CHIAMO E RISPONDO IO STESSO, "CHE MI DICO?" "INDOVINA UN PO' CHI E' CHE TI STA PARLANDO?"... OPPURE....
SMETTIAMOLA DI DIVAGARE E CERCHIAMO DI PROCURARCI DEI GETTONI O DELLE MONETE...
TUXEDO TO HI
GIA'... L'INCONVENIENTE DI VIAGGIARE NEL TEMPO E' CHE A VOLTE SI PARTE SENZA SPICCIOLI...
18

SENTA... NON AVREBBE DEI GETTONI O QUALCHE MONETA PER TELEFONARE?
MA VA A FARTI FOTTERE PIUTTOSTO...

HAI VISTO CHE FACCIA STRANA AVEVA?!
COGLIONE! AVEVO UNA GRAN VOGLIA DI DARGLI UNA LEZIONE!
EHI, VOI DUE, ASCOLTATE!

VI DARÒ IO DEI GETTONI PER IL TELEFONO SE MI ACCOMPAGNATE FINO A CASA MIA. QUESTO QUARTIERE MI FA PAURA...
VA BENE. SE DOVESSE FARE UN BRUTTO INCONTRO CI SIAMO NOI.
È NATURALE. È SEMPRE MEGLIO SE SONO TRE PERSONE A GRIDARE AIUTO, ANZICHÈ UNA SOLA!

ANDARE CON DUE UOMINI CORAGGIOSI MI DÀ SICUREZZA...
È UNA BUONA IDEA POTREMMO CERCARLI...

QUI È COSÌ FACILE MORIRE IN UNA RISSA, CON UNA COLTELLATA O UN PROIETTILE
SÌ, E QUELLI CHE SOPRAVVIVONO ALL'AGGRESSIONE MUOIONO POI D'INFARTO PER LA PAURA

VENITE SOPRA... HO UNA SORPRESA PER VOI; OLTRE AI GETTONI PER IL TELEFONO...
UNA SORPRESA! MI AFFASCINANO LE SORPRESE! È IL MIO LATO AVVENTUROSO...
ANCH'IO HO UN LATO AVVENTUROSO... VICINO AL FEGATO...
19

VI PIACCIONO LE AVVENTURE, VERO?
AVVENTURA E AMORE SONO IL SALE DELLA VITA...

!?
SALVE!
LI FACCIO A PEZZI!
TE LI HO PORTATI PERCHE' TU DIA LORO UNA LEZIONE, MIKE. HANNO FATTO L'AMORE E NON VOGLIONO PAGARE...

PICCHIALI DURAMENTE, MICKY. OH, COME MI ECCITA VEDERTI COSI'!
FOTTUTI MAIALI!
A-ASCOLTI PA-PARLIAMONE!
ASPETTI... NO! NO!

SEI MAGNIFICO QUANDO T'INFURI... OH, CHE PIACERE, CHE PROVO...
GRAN FIGLI DI CAGNA! APPROFITTARSI DELLA MIA PICCOLA!
NON FACCIA COSI'! CHIAMERO' LA POLIZIA!

?!
BASTA COSI', MICKY! VIENI! NON RESISTO PIU'! STO IMPAZZENDO!
VIENI!
ANDIAMOCENE
E' MEGLIO SE CHIAMI LA SETTIMA FLOTTA!
PER FAVORE...

LASCIA STARE QUEI DUE IMBECILLI E POSSIEDIMI!
CHE PERVERTITA QUELLA GRAN TROIA! ECCITARSI VEDENDO QUELLA BESTIA MALMENARE QUALCUNO!
E PENSARE CHE, MODESTAMENTE, IO SONO SOLTANTO UN VOYEUR. OH... HO IL MIO LATO AVVENTUROSO CHE MI FA MALE...
20

ENTRIAMO IN QUESTO BAR... FORSE RIMEDIAMO QUALCHE GETTONE...
GYRO·SAUSAGE

NON AVREBBE DA REGALARCI QUALCHE GETTONE..
NO.
ED IO NEPPURE...
HO UN LAVORO SCHIFOSO, UN CAPO CHE E' UN FIGLIO DI PUTTANA, UNA MOGLIE GRASSA E ODIOSA E... UNA GRAN SBORNIA... VOLETE UNA DI QUESTE COSE?

TU SI' CHE SEI FOTTUTO, VECCHIACCIO...
..NOI ABBIAMO BISOGNO DI QUALCHE GETTONE..
TU DI UN'ALTRA VITA...
CAPISCI?

A QUEL CRETINO GLI HAI DETTO QUELLO CHE SI MERITAVA.
SI, BISOGNA SCUOTERLI I TIPI COME LUI...LA COSA PIU' AUDACE CHE SANNO FARE E' VEDERE I FILM A LUCI ROSSE...
HAI SENTITO CHE MI HA DETTO?
GENTE CRUDELE.
PSSS.. EHI, VOI DUE..!

IL PROPRIETARIO DI QUEL BAR E' UNO SCHIFOSO RAZZISTA..CHE NON VUOLE DARMI DA BERE... ALLORA, SE IO VI DO UN PO' DI SOLDI PER IL TELEFONO PER VOI E QUALCHE BICCHIERE DI WHISKY PER ME.. FATE FINTA DI INVITARMI... LUI NON POTRA' OPPORSI, D'ACCORDO?
COFEE SHOP
SE E' SOLO QUESTO, VA BENE.
ECCOVI I SOLDI... PRENDETE...

E CHE IL SIGNORE VI MANTENGA SEMPRE COSI'...
ANDIAMO, AMICO.
VERAMENTE, SPERIAMO CHE MODIFICHI LA NOSTRA SITUAZIONE...

DUE BIRRE FREDDE PER NOI E A QUESTO NOSTRO AMICO TUTTO QUELLO CHE VUOLE...
VOGLIO UN BOURBON 'SPECIALE' DOPPIO, ANZI, TRIPLO...
SONO TORNATI PER INSULTARMI, QUESTI FIGLI DI PUTTANA...

NON È NECESSARIO INSULTARTI ...È SUFFICIENTE DESCRIVERTI.
VOI DUE, NON PROVOCATE LA MIA CLIENTELA, INTESI?
COME?
PER CARITÀ, SIAMO TIPI TRANQUILLI, NOI...

ASCOLTATE, HO MOLTI CLIENTI, NON SIATE INDISPONENTI, NON VOGLIO PERDERE IL TEMPO CON VOI.
NON MI PARLI DI TEMPO! SE SAPESSE...
JESUS CHRIST DIED TO SAVE SINNERS HE DIED TO SAVE YOU!!
NON DISCUTETE, NON SIATE VIOLENTI... IL SIGNORE È MORTO PER VOI, PER LA PACE... OFFRITE SEMPRE L'ALTRA GUANCIA...
IO OFFRO QUESTA, L'ALTRA MI FA MALE...
SONO UN VILE...

PAGATE QUELLO CHE AVETE CONSUMATO E ANDATEVENE. SONO STUFO.!
CE NE ANDREMO QUANDO IL NOSTRO AMICO NEGRO SMETTERÀ DI BERE.
IL VOSTRO AMICO NEGRO SE NE È GIÀ ANDATO...
COME? È GIÀ USCITO?

AMMAZZALI, JOE.!
ADESSO VI FACCIO VEDERE IO.!
LA VIOLENZA NON RISOLVE NIENTE.
RIPETA A QUEST' UOMO LA FACCENDA DELLA GUANCIA...
NON VOGLIO RISOLVERE NIENTE.! VOGLIO UCCIDERVI.!
PACE, FRATELLI, ABBRACCIATEVI E INNALZATE LODI AL SIGNORE.!

AFFRETTIAMOCI, ZURDO.! NON SAREBBE CERTO UNA BELLA MORTE ESSERE UCCISI DA QUEL BESTIONE...
BELLA O BRUTTA CHE SIA, È MEGLIO EVITARLA... CORRIAMO!
PER FORTUNA CI SONO RIMASTE LE MONETE DEL NOSTRO AMICO NEGRO.
22

UN TELEFONO? DIETRO L'ANGOLO, MA... VENITE, RAGAZZI, ANCH'IO HO UNA FESSURA E FUNZIONO CON I SOLDI...
MI DISPIACE BELLA... DOBBIAMO PROPRIO TELEFONARE... SARÀ PER UN'ALTRA VOLTA...
DAI... NON PERDERE TEMPO...
OGGI NON È UN GIORNO BUONO PER ME...

NON FUNZIONA? MALEDIZIONE! CERCHIAMO UN ALTRO APPARECCHIO! ABBI FEDE CHE QUELLA MUOVE PURE LE MONTAGNE.
ALLORA, SE CI FOSSE PIÙ FEDE NON CI SAREBBE BISOGNO DI FARE I TUNNEL...
¡BLAM!
COS'È STATO?

PENSAVO CHE NON ERA... UN GIORNO BUONO PER ME... MA PER TE È ANCORA PEGGIO... PERCHÉ TU...

SEMBRAVA COME UNO SPARO E VENIVA DA QUESTA PARTE... ANDIAMO A VEDERE...
PERÒ MI SEMBRA CHE STIAMO PER...

CHE SORPRESE CHE CI OFFRE LA VITA... HIC...

...CONTINUE SORPRESE... HIC...
23

AAAAAH
OHM

LI HAI RIPRESI, ANGELINES?
SI', MA...
CHE?
??
...
NON APPAIONO.
CHE STRANO, VERO?

CHE SUCCEDE ADESSO? SIAMO INVISIBILI!
??
ADESSO LA REALTA' SUPERA OGNI IMMAGINAZIONE! SIETE DUE BUFFONI INCREDIBILI!
SUCCEDE CHE... C'E' BASSA TENSIONE E NON RIUSCIAMO A RICICLARLI... MA... SIATE CALMI... ABBIAMO PROVVEDUTO A SISTEMARE UN DISPOSITIVO E... NEL PROSSIMO VIAGGIO RIUSCIREMO A MATERIALIZZARVI.

ASCOLTATE... POICHE' CI TENETE PRIGIONIERI... ALMENO CHIAMATE LE NOSTRE MOGLI PER SPIEGAR LORO QUELLO CHE SUCCEDE!
TENTERO' DI FARLO ANCHE SE SARA' DIFFICILE SPIEGARE TUTTO QUESTO!
TACI ANGELINES!
BZZZZZZ
BZZZ

ACCIDENTI! CI HANNO SPEDITI UN' ALTRA VOLTA!
HUI...
MALEDIZIONE! SENZA VOLERE HO PREMUTO IL PULSANTE TEMPORALE. ADESSO CHISSA' QUANDO TORNERANNO.
LEI DOVREBBE CONTROLLARSI DI PIU'
HORACIO ALTUNA ©

IL FATTO E' CHE LEI, ANGELINES, PARLA SEMPRE TROPPO!
L'HO FATTO SENZA VOLERE ... E ADESSO?

CHE NE SO... DOBBIAMO ASPETTARE... INTANTO ANDRO' AL MERCATO.
A CHE FARE?

A COMPRARE DEL PROSCIUTTO... VOGLIO FARMI UN PANINO
IL PROSCIUTTO E' GIA' FINITO? L'HO COMPRATO IERI...

(CONTINUA)

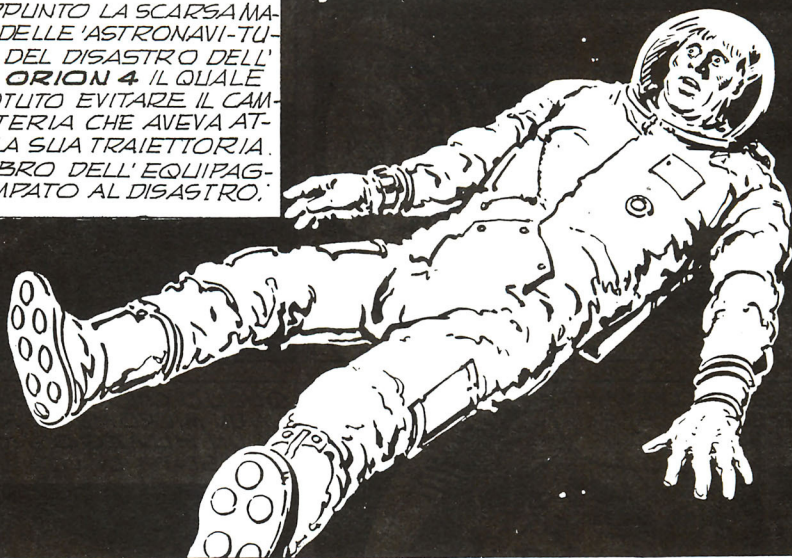
L'ESPRESSO ORION 4 ERA UNA "ASTRONAVE-TUBO", UN CARGO DELLA PRIMA GENERAZIONE CHE UTILIZZAVA COME SISTEMA DI PROPULSIONE UN ACCELERATORE LINEARE...

...DI OLTRE SEIMILA METRI DI LUNGHEZZA. UN GIGANTESCO CANNONE ELETTROMAGNETICO IN ORBITA...

IL CANNONE, CHE NON ERA ALTRO CHE UN CICLOTRONE ORBITALE, ACCELERAVA LA VELOCITA' DELL'ASTRONAVE-PROIETTILE FIN QUASI A RAGGIUNGERE QUELLA DELLA LUCE...

IL PROPULSORE DELLE ASTRONAVI CREAVA GRAVI PROBLEMI A CAUSA DELLA SUA SCARSA MANOVRABILITA. PER QUESTO LE 'ASTRONAVI-TUBO' ERANO ORMAI UTILIZZATE SOLTANTO QUALI MEZZI DI TRASPORTO PER CARICHI DESTINATI AI PIANETI SOTTOSVILUPPATI...

...I QUALI NON DISPONEVANO DI MEZZI ECONOMICI PER FINANZIARE SISTEMI DI TRASPORTO PIU' EVOLUTI COME LE ASTRONAVI-VELA O LE BIONAVI DELLE QUALI SI SERVIVANO I PIANETI DEL NUCLEO.

ERA STATA APPUNTO LA SCARSA MANOVRABILITÀ DELLE 'ASTRONAVI-TUBO' LA CAUSA DEL DISASTRO DELL' **ESPRESSO ORION 4** IL QUALE NON AVEVA POTUTO EVITARE IL CAMPO DI ANTIMATERIA CHE AVEVA ATTRAVERSATO LA SUA TRAIETTORIA. UN SOLO MEMBRO DELL' EQUIPAGGIO ERA SCAMPATO AL DISASTRO.

SLOT BARR

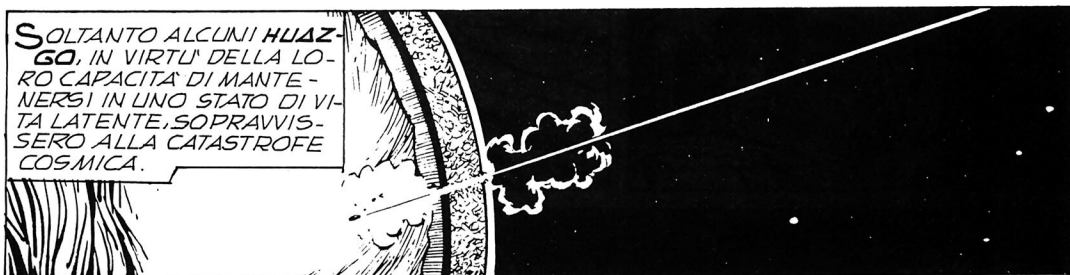
Disegni: **SOLANO LOPEZ**
Testo: **RICARDO BARREIRO**

IL **HUAZGO** ERA UNA FORMA DI VITA DOMINANTE SU **PLANKA**, IL QUINTO PIANETA DELLA STELLA **BETAL**.

L'ALTRA FORMA DI VITA SUL PIANETA **PLANKA** ERA RAPPRESENTATA DAGLI **ZUTO**, MAMMIFERI BIPEDI CON INTELLIGENZA POCO SVILUPPATA. GLI **HUAZGO** ERANO PARASSITI CHE SI UBICAVANO NEL CERVELLO DEGLI **ZUTO** CON UN RAPPORTO PERFETTO DI SIMBIOSI ...

MORIRE COSI', TANTO LONTANO DALLA MIA TERRA...

LA GRANDE INTELLIGENZA DEGLI HUAZGO COMPENSAVA LE DEFICENZE PSICHICHE DEGLI ZUTO, MENTRE L'ABILITA' MANUALE DI QUESTI COMPLEMENTAVA I PRIMI. FU COSI' CHE ZUTO E HUAZGO SVILUPPARONO UNA DELLE PIU' STRAORDINARIE CIVILTA' DELLA GALASSIA. CIVILTA' CHE NON RIUSCI' PERO' AD EVITARE LA SUA TRAGICA FINE QUANDO BETAL SI TRASFORMO' IN STELLA NOVA E PLANKA SCOPPIO'...

NON VOGLIO MORIRE! NON VOGLIO MORIRE!

SOLTANTO ALCUNI HUAZGO, IN VIRTU' DELLA LORO CAPACITA' DI MANTENERSI IN UNO STATO DI VITA LATENTE, SOPRAVVISSERO ALLA CATASTROFE COSMICA.

NON VOGLIO MORIRE!

LO HUAZGO PENETRO' ATTRAVERSO IL CASCO CON UN FORO RIDOTTISSIMO CHE L'OSSIGENO, CONGELANDOSI AL CONTATTO CON IL VUOTO, TORNO' A SALDARE.

GLI UMORI DEL CERVELLO DI SLOT, IDENTICI A QUELLI DEGLI ZUTO, DISSOLSERO LA CAPSULA DELLO HUAZGO, CHE, TROVANDOSI IN UN AMBIENTE FAVOREVOLE COMINCIO' A SVILUPPARSI.

SALVE, SLOT. A QUANTO PARE TI TROVI IN UNA SITUAZIONE DIFFICILE...

MA... CHI SEI?.. STO DIVENTANDO PAZZO!

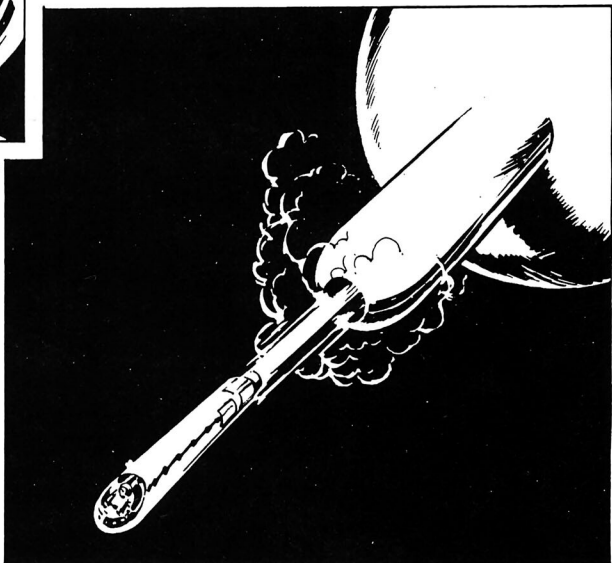
NO, SLOT-BARR, NON SEI PAZZO. TRA POCO CI INTEGREREMO E VEDRAI COSA SUCCEDERA'...

E IN MENO DI UN SECONDO QUALCOSA CAMBIO' NELLA MENTE DI SLOT-BARR: IN UN PRIMO MOMENTO LA SENSAZIONE CHE PROVAVA GLI FECE RICORDARE GLI EFFETTI DELL'AZID, LA FORTE DROGA DI JODAN 4, ANCHE SE MIGLIAIA DI VOLTE PIU' POTENTE. POI SOPRAVVENNE UNO STADIO DI GRANDE LUCIDITA'...

ORA SLOT AVEVA UNA NUOVA MEMORIA NELLA SUA MENTE...

QUALCOSA ERA CAMBIATO NEL SUO VOLTO. C'ERA UNA NUOVA LUCENTEZZA NEI SUOI OCCHI E L'ESPRESSIONE DI TOTALE SERENITÀ. **SLOT** E LO **HUAZGO** SI ERANO UNITI.

SLOT-BARR NON AVEVA MAI BRILLATO PER INTELLIGENZA NELLA SUA VITA. INOLTRE LA SUA PIGRIZIA LO AVEVA SEMPRE RELEGATO A POSIZIONI SUBALTERNE. MA ORA SI SENTIVA DIVERSO.

ADESSO L'INTELLIGENZA SUPERIORE DEL **HUAZGO** ERA ANCHE SUA. RIPARÒ FACILMENTE ALCUNI CIRCUITI ELETTRICI ROTTI...

NON APPENA SARÒ FUORI DALLA SITUAZIONE DI PERICOLO MI SEPARERÒ DAL **HUAZGO**. DEVO RIPRENDERE LA MIA IDENTITÀ...

LIM, LO **HUAZGO** POTEVA INTEGRARSI CON **SLOT** SOLTANTO IN SITUAZIONI DI EMERGENZA, QUANDO L'ATTIVITÀ DEL SUO CERVELLO RAGGIUNGEVA LIVELLI DI MASSIMA ECCITAZIONE. DI QUESTA ELETTRICITÀ CEREBRALE SI ALIMENTAVA LO **HUAZGO**.

...CREDO...

...CHE STO PER...

...SEPARARMI DALLO HUAZGO...

...LA MIA ASTRONAVE-TUBO E' POI SCOPPIATA, CAPITANO. FORTUNATAMENTE, GRAZIE AD UNA NAVETTA DI EMERGENZA SONO POTUTO ARRIVARE QUI.
MA...

...TU NON SEI UN ASTRONAUTA. COME HAI POTUTO PILOTARE LA NAVETTA SPAZIALE?
NON LO SO, CAPITANO. HO SPINTO UN BOTTONE ED HA COMINCIATO A VOLARE... FINO A QUI...

HUMM... FORSE HAI MESSO IN MOVIMENTO IL PILOTA AUTOMATICO...

ARIADNO QUATTRO LO PSICOPIANETA...
FATEVI PSICOANALIZZARE SECONDO LE NUOVE TEORIE STRUTTURALI DEL DOTTOR LACANA.

SUPER
PSIC

GIACCHE' SONO QUI NON POSSO ESIMERMI DAL FARMI PSICOANALIZZARE... VERO, LIM?
POTREI DIRTI TUTTO QUELLO CHE RIGUARDA LA TUA PSICHE MA CREDO CHE QUESTO INCIDEREBBE NEGATIVAMENTE SULLA NOSTRA AMICIZIA
CHE COSA AVRA' VOLUTO DIRE?
DoH.ssa S. TRUPPA
PSICOANALISI SUPERBREVE (TECNICA COOPER)
RISULTATI GARANTITI IN UNA SOLA SEDUTA
MI PARE CHE QUESTO FACCIA PER ME...
SENTA... VORREI FARMI ANALIZZARE.
SONO CINQUECENTO CREDITI. SI SDRAI.
COME LEI SAPRA, IL METODO COOPER SI BASA SULLA LIBERA ASSOCIAZIONE DI IDEE CAUSATA DA IMMAGINI SIMBOLICHE. PER ESEMPIO, CHE COSA LE SUGGERISCE QUESTO?
© SOLANO LÓPEZ .77

...UNO SCARAFAGGIO SCHIACCIATO...

UN ROSSETTO.

FORBICI.

CINQUANTA IMMAGINI PIU' TARDI...
E' EVIDENTE CHE DELLE CASTRAZIONI PATERNE HANNO IMPEDITO CHE LA SUA PERSONALITA' SI SVILUPPASSE LIBERAMENTE...

...CREANDOLE QUELLE CARATTERISTICHE PSICHICHE DI SOTTOSVILUPPO INTELLETTUALE, RAGIONE DA CUI DERIVA LA SUA INSICUREZZA.
ACCIDENTI, QUANTO E' BELLA!

TEMO CHE PER UN SUO TOTALE RECUPERO SAREBBERO NECESSARIE MOLTE SEDUTE... FORSE UN IMPEGNO ECONOMICO TROPPO ONEROSO PER LEI...

A QUANTO PARE LE SITUAZIONI DI EMERGENZA NON SONO LE UNICHE EMOZIONI CHE MI FANNO INTEGRARE CON **LIM**...

E' PROBABILE... PERO' MI CONSENTONO DEI VANTAGGI PRATICI. PER ESEMPIO, CON L'OCCHIO BLU GUARDO I MIEI NEMICI E CON QUELLO BRUNO LE DONNE CHE DESIDERO.. SICCHE' SE PUOI VENIRE NEL MIO FIANCO SINISTRO...

CERCARE DI SEDURRE LA **TERAPEUTA** E' UN SINTOMO DI DEBOLEZZA, SIGNOR **BARR**...
NE SEI SICURA?

DEL RESTO LA SCELTA DELLA TUA CARRIERA SI DEVE CERTAMENTE ALLE TUE FRUSTRAZIONI AMOROSE... DA RAGAZZA NON ERI FORSE MAGRA, LENTIGGINOSA E SGRAZIATA?

MA... COME...
IL FATTO DI ESSERE PSICANALISTA TI CONSENTE DI COLLOCARTI SOPRA GLI ALTRI. UNA FORMA PER CERCARE DI IGNORARE IL TUO COMPLESSO DI INFERIORITA', CHE, A QUANTO VEDO, NON CI SONO RAGIONI PERCHE' CI SIA...

NON CAPISCO. SECONDO I TEST NON POTEVI ESSERE IN GRADO DI DARE QUESTI GIUDIZI...

IN QUESTO MOMENTO IL MIO PROBLEMA PERSONALE E' SECONDARIO... TU STESSA HAI DETTO CHE SAREBBE LUNGO E COSTOSO RISOLVERLO...

ALLORA E' MEGLIO CERCARE DI SISTEMARE QUELLO TUO... LA CURA SARA' GRATUITA E NON CREDO CHE RICHIEDERA' PIU' DI DUE NOTTI...

ANCHE SE POTREMMO PROLUNGARLO UN PO' DI PIU' A TITOLO PRECAUZIONALE...
... TI SEMBRA?

NE SONO DEL TUTTO CONVINTO.

(CONTINUA)

Evelyn
Testo: Alberto ONGARO
Disegni: Gustavo TRIGO
GUSTAVO TRIGO

NO!
SI'. IO. NON TI ASPETTAVI DI VEDERMI DI NUOVO, EH?

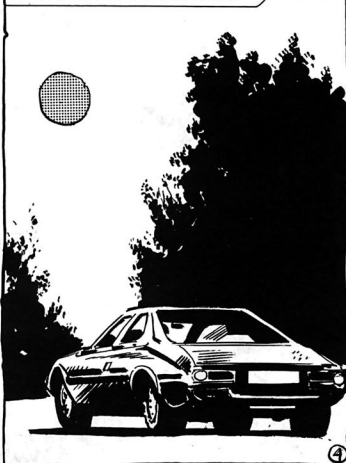
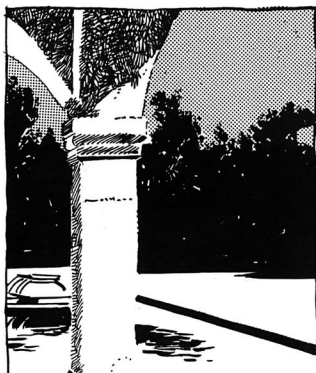
PERCHE' QUELLA PISTOLA?.. CHE COSA VUOI FARE?
NON L'HAI ANCORA CAPITO? SONO VENUTO A UCCIDERTI... SEI STATA TU A TRADIRMI... SOLTANTO TU SAPEVI DOVE AVREBBERO POTUTO TROVARMI...

NO... TI PREGO... NON CONTINUARE A CREDERMI... QUELLO CHE NON SONO...
OH BASTA. NON POSSO PIU' SENTIRE LE TUE MENZOGNE...
OHH...
2

CHE COSA HAI FATTO... CHE COSA HAI FATTO?.. IO TI AMAVO...

CHE SARÀ DI ME... ORA... CHE SARÀ, DI ME?

the end

GRAZIE, GRAZIE. VOGLIO BENE A TUTTI VOI COME VOI VOLETE BENE A ME.
LEI ERA LI', AL POSTO D'ONORE DELLA SALA...
SU, ANDIAMO A BERE QUALCOSA DA "CIRO'S" PRIMA DI ANDARE A CASA...
MI FERMERO' POCHI MINUTI, SAM... SONO MOLTO STANCA...
UNA ROLLS ROYCE LA STAVA ASPETTANDO FUORI DEL CINEMA...
UN UOMO LA STAVA GUARDANDO IN UNO STRANO MODO. MA LEI, EVELYN ROSE, NON SE NE RESE CONTO. SI ALLONTANO' A BORDO DELLA SPLENDIDA MACCHINA CHE ERA VENUTA A PRENDERLA...
ANDIAMO A DARE UNA OCCHIATA A CASA SUA. VOGLIO ESSERE DEL TUTTO SICURO PRIMA DI MUOVERMI...
L'UOMO SI DIRESSE VERSO IL QUARTIERE RESIDENZIALE DI BEL AIR...

...E SI FERMO' A POCA DISTANZA DALLA VILLA DOVE EVELYN ROSE VIVEVA. NON C'ERA UNA SOLA LUCE ACCESA. FORSE NON C'ERA NESSUNO IN CASA.

...MA ANCHE SE CI FOSSE STATO QUALCUNO L'UOMO NON SI SAREBBE TIRATO INDIETRO. AVEVA ABBASTANZA ESPERIENZA PER NON FARSI SENTIRE NE' SORPRENDERE.

NON GLI FU DIFFICILE ENTRARE NELLA CASA...

...INDIVIDUARNE LO STUDIO...

SI'. NON C'E' DUBBIO. NON C'E' PIU' DUBBIO...
...E FRUGARE FRA LE CARTE DELLA DONNA. DOPO UN POCO UN SORRISO DI TRIONFO GLI AFFIORO' ALLE LABBRA...

MI SI PREPARANO GRAN BEI TEMPI...

846
5

INTANTO DI SOPRA...

E SE TROVASSERO QUI ANCHE ME? EH, CHE TE NE PARE? PENSA CHE COLPO PUBBLICITARIO! EVAN CLARCK E EVELYN ROSE INNAMORATI COME NEL LORO FILM...

IL MIO FILM, CLARCK. IL MIO FILM. NON DIMENTICARLO. TU SEI STATO SOLTANTO UNA BUONA SPALLA...

VOGLIO DARTI UN PO' DA PENSARE EVELYN ROSE...

COSA E' STATO?

PARE... CHE SIA CADUTO QUALCOSA...

6

NON C'E' NIENTE DI SOPRA CHE POSSA CADERE SENZA CHE QUALCUNO LO VOGLIA... VA UN PO' A VEDERE, EVAN.
IO? BE'... EVELYN... NON LO SO SE SIA IL CASO... SE DI SOPRA C'E' QUALCUNO... IO...
HAI PAURA, EH? HO SEMPRE DETTO CHE VOI EROI DEL CINEMA SIETE DEGLI UOMINI DA STRAPAZZO...
ANDRO' A VEDERE IO, ALLORA.
EVELYN... ASPETTA... FORSE E' MEGLIO CHIAMARE LA POLIZIA...
LA DONNA NON RISPOSE. SALI' RAPIDA LE SCALE. IMPUGNAVA LA PISTOLA COME UNO STRUMENTO CHE LE FOSSE FAMILIARE. VIDE IL VASO ROTTO E LA FINESTRA APERTA...
7

EVAN CLARCK SE NE ANDO' E EVELYN RIMASE SOLA. MA NON AVEVA PAURA.
VIVEVA SOLA PERCHE' NON TOLLERAVA DI AVERE DEGLI ESTRANEI IN CASA. I SUOI DOMESTICI ARRIVAVANO LA MATTINA E SE NE ANDAVANO LA SERA.
CI ERA DUNQUE ABITUATA.
FECE UNA BREVE ISPEZIONE ALLA CASA.
NON MANCAVA NULLA. IL LADRO NON AVEVA AVUTO IL TEMPO DI RUBARE.

(Segue a pag. 83)

LE TORRI DI BOIS-MAURY (4° Episodio) Reinhardt

Testo e disegni di HERMANN © STRIP ART FEATURES 1987

(*) VEDI L'EPISODIO "GERMAIN".

IL CIELO SEMBRA SCHIARIRSI. RIPRENDEREMO LA STRADA ALL'ALBA.
ANDRAI TU A SVEGLIARE I NOSTRI COMPAGNI.
E' IL TERZO CHE SOTTERRIAMO DA IERI. GUARDA CHE VISI PREOCCUPATI... HANNO TUTTI PAURA SOLTANTO A SENTIRLA NOMINARE QUESTA MALATTIA. E...
?!!

ECCO DELLE PERSONE CON UNA GRANDE PREMURA...! I LORO CAVALLI STRAMAZZERANNO AL SUOLO FRA POCO SE CONTINUANO COSI'.
COME NOI VANNO VERSO IL NORD, UNO DI LORO E' UN CROCIATO.

PARCE DOMINE...
PARCE POPULO TUO...

PERCHE' MENDICHI IN QUESTO LUOGO? SEI COSI' LONTANA DA OGNI CASA. NON HAI UN PADRE O UNA MADRE CHE SI PRENDANO CURA DI TE?..
NON HO BISOGNO DI NIENTE MESSERE... POICHE' UNA BELLA SIGNORA MI PROTEGGE. LEI HA I CAPELLI DELICATI COME QUELLI DEGLI ANGELI E STRINGE FRA LE MANI DEI BIANCHI GIGLI...
DEVE ESSERE PROPRIO UNA BUONA FATA, PER LASCIARTI COSI' A PIEDI NUDI NEL FANGO...! NON SENTI FREDDO?
NO MESSERE... SOLTANTO FAME. LA BUONA SIGNORA PROVVEDE AD OGNI COSA, INTERCEDENDO PER ME.
AH! AH! BENE, VEDO CHE HAI RISPOSTO AD OGNI MIA DOMANDA.
OLIVIER, DALLE UN PEZZO DEL NOSTRO PANE!...
TANTE GRAZIE MIEI BUONI SIGNORI! LA BELLA DAMA VE NE SARA' PIU' CHE RICONOSCENTE!

È IL FIUME URUMEA... LE PIOGGE L'HANNO ENORMEMENTE INGROSSATO. DOVREMO CERCARE UN PONTE, ANDIAMO...!

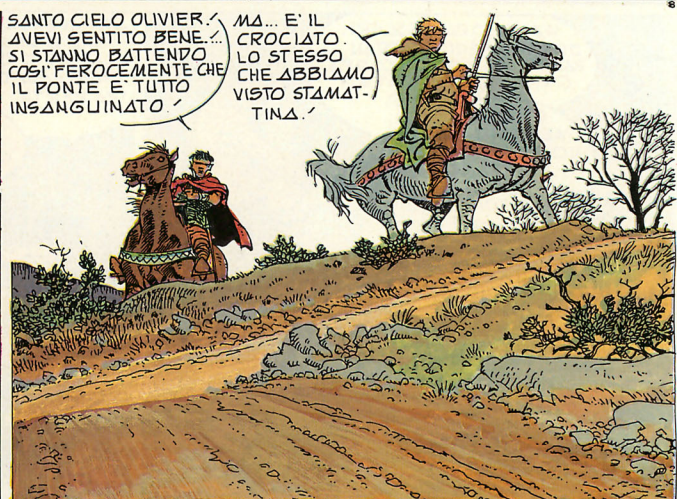
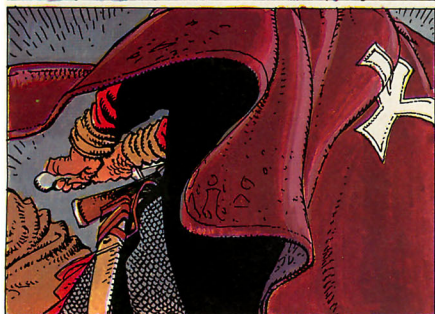
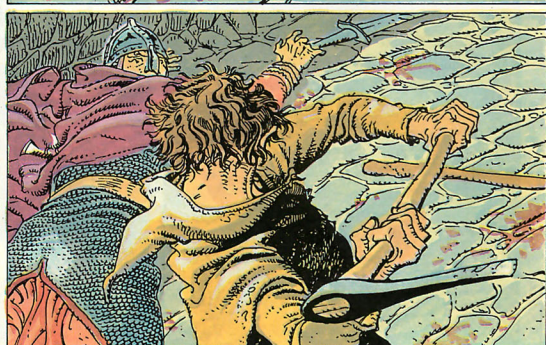
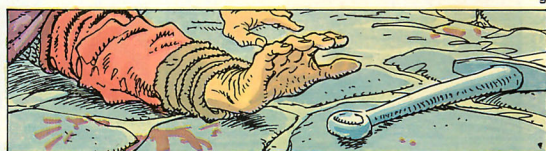
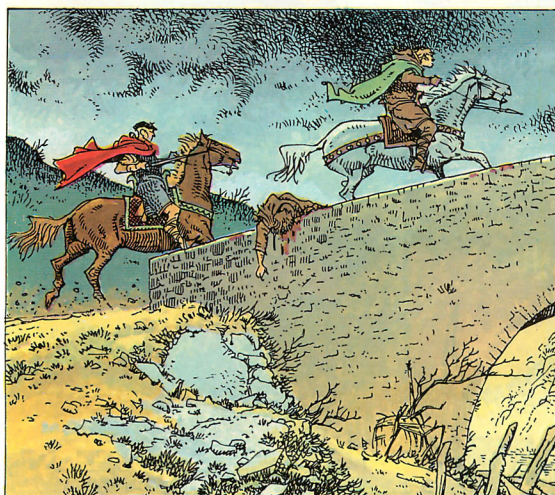
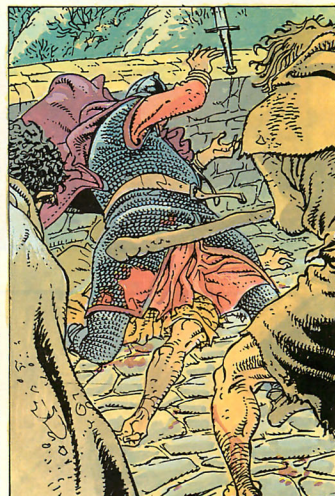
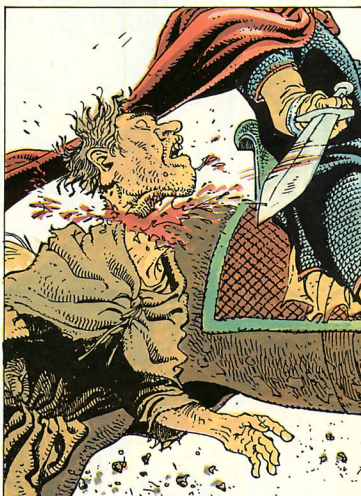
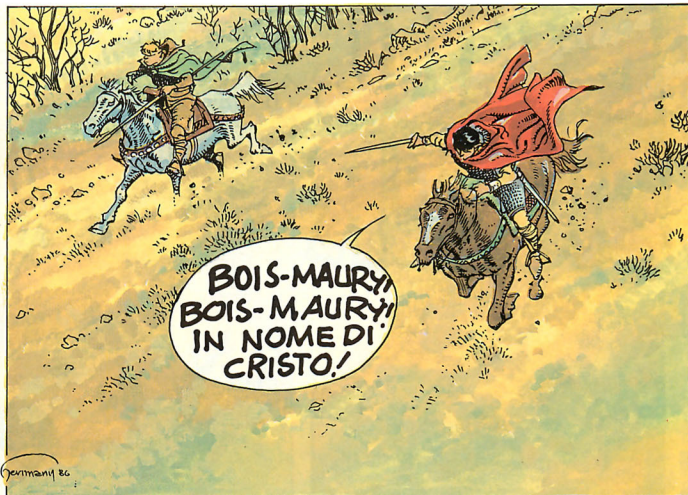
MESSER AYMAR GUARDATE! FINALMENTE IL CIELO SI STA APRENDO! È LA PRIMAVERA CHE ARRIVA!

NON SENTITE COME S'È ADDOLCITA L'ARIA?!
FORSE PER ORA È COSÌ, MERCANTE. MA DOMANI DOVREMO AFFRONTARE I PIRENEI E IL TEMPO LASSÙ POTREBBE ESSERE CATTIVO.

MA ALLORA MESSERI, DITEMI, PERCHÉ GRAN PARTE DEI NOSTRI COMPAGNI SI TOGLIE I VESTITI?
QUELLI LÌ MERCANTE, SONO TROPPO POVERI PER PAGARE IL PEDAGGIO DEL PONTE.

ATTRAVERSERANNO IL FIUME A BRACCIA. VOGLIA IDDIO CHE LI RITROVIAMO DALL'ALTRA PARTE.
MESSER AYMAR...! ASCOLTATE!

ASCOLTARE CHE COSA, OLIVIER? SENTO IL VENTO E IL FIUME, NIENT'ALTRO!
TENDETE MEGLIO L'ORECCHIO, MESSERE, SI SENTONO DELLE URLA DI BATTAGLIA!

SANTO CIELO OLIVIER! AVEVI SENTITO BENE... SI STANNO BATTENDO COSÌ FEROCEMENTE CHE IL PONTE È TUTTO INSANGUINATO!
MA... È IL CROCIATO. LO STESSO CHE ABBIAMO VISTO STAMATTINA!

LANCIA IN RESTA, OLIVIER! NESSUNO DOVRÀ DIRE CHE QUALCUNO DI BOIS-MAURY HA LASCIATO UCCIDERE DEI CAVALIERI COSÌ CRISTIANI!
BOIS-MAURY! BOIS-MAURY! IN NOME DI CRISTO!
COMPAGNI! COMP...
1.(continua)

BULL DIGGER

Testo e disegni di RICHARD CORBEN

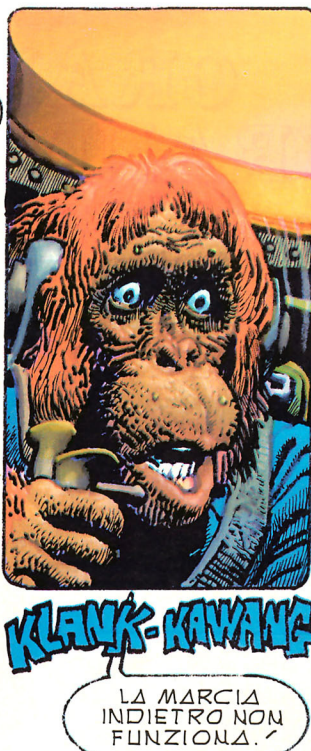
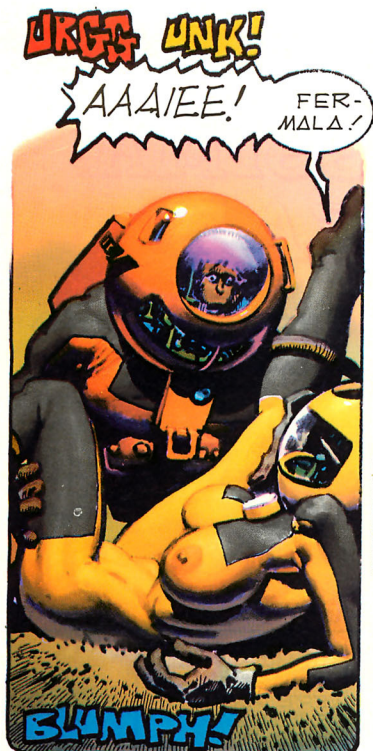
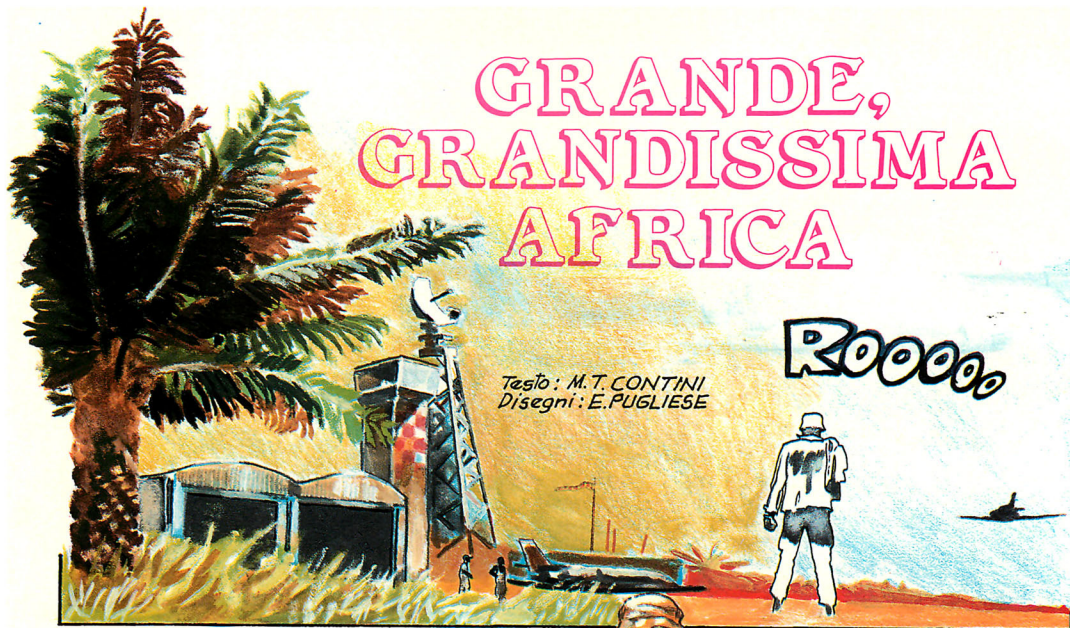
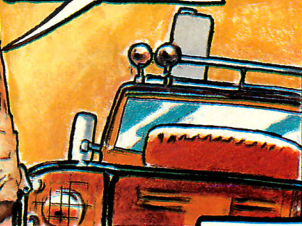
URGG UNK!
AAAIEE!
FERMALA!
BLUMPH!

KLANK-KAWANG
LA MARCIA INDIETRO NON FUNZIONA!

ADESSO SPENGO IL MOTORE!
SLAM WHAM!

KABLAM! KABLAM!
OH, MIO DIO, COM'E' IMPETUOSO...
KABLAM!
KABLAM!
NON SI FERMA!

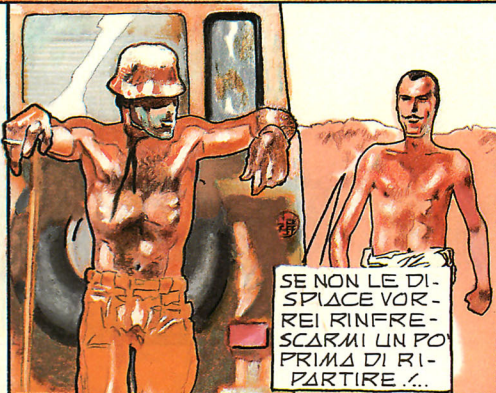
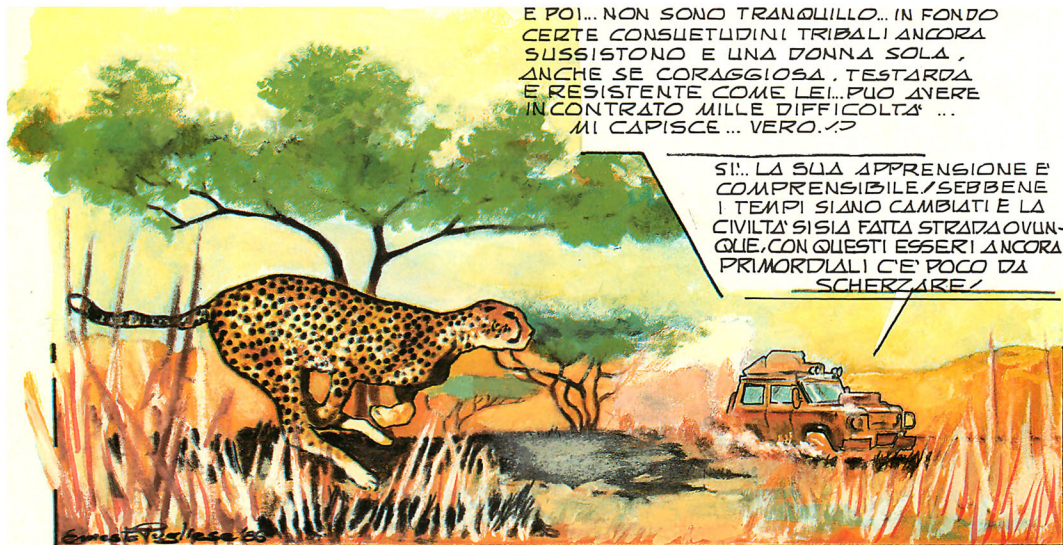
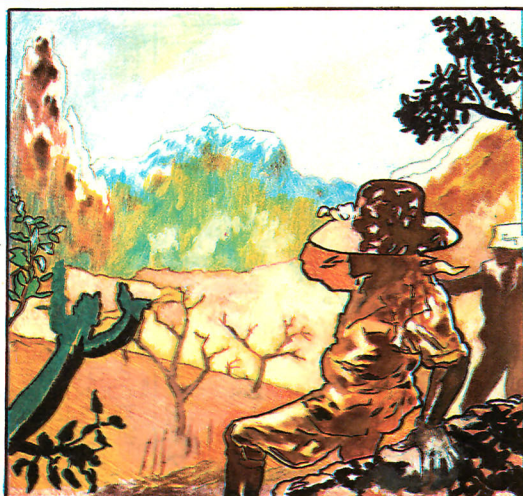
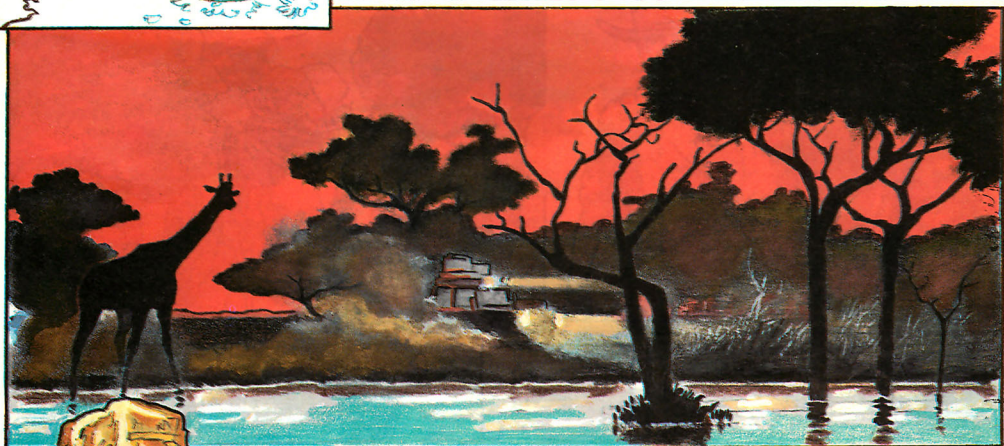
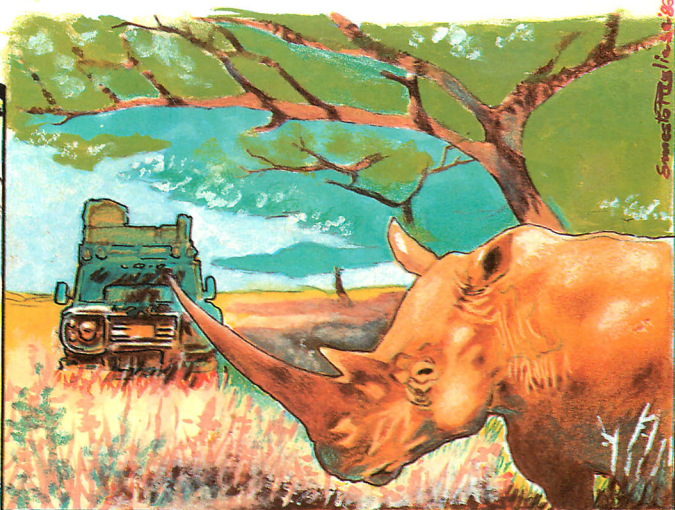
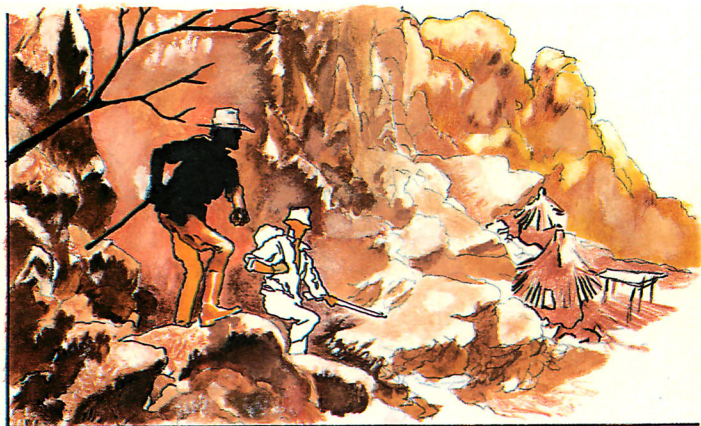
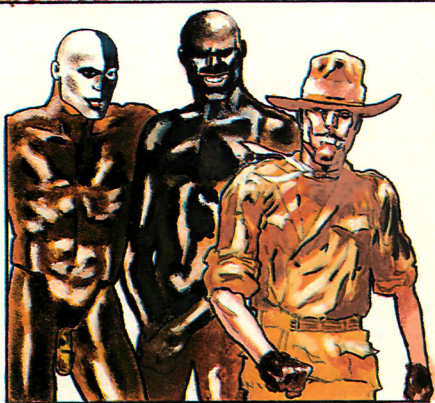
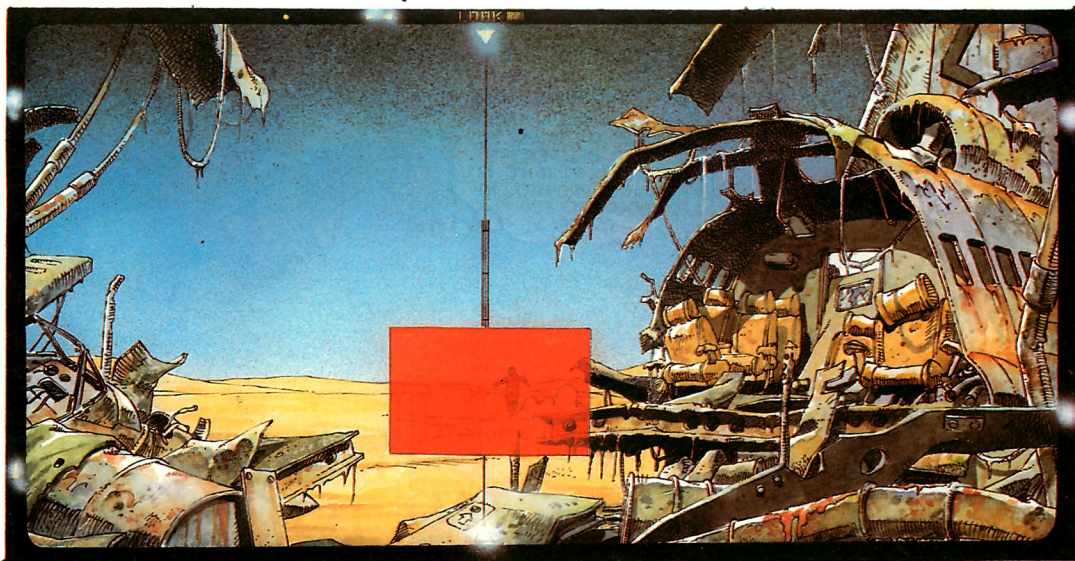
OOOHHH! OOOOHHH!
UUUUURRGHH!
UUUUUMMMMM!

CREDO CHE SIA STATO PER COLPA DI UN CORTOCIRCUITO NEL SISTEMA DI SUBLIMAZIONE.
PECCATO...COMINCIAVA PROPRIO A PIACERMI...DOPO CI RIPROVIAMO!
FINE

GRANDE, GRANDISSIMA AFRICA
Testo: M.T. CONTINI
Disegni: E.PUGLIESE
ROOOOO
UN PICCOLO AEROPORTO NEL CUORE DELL'AFRICA CENTRALE...
ANIMO NGUNIEH, ANDIAMO A RICEVERE DEGNAMENTE IL NOSTRO CLIENTE...
7
KEEP
CHE POSTO MALEDETTAMENTE SQUALLIDO...
MA GUARDA CHE TIPO ... IN PERFETTA TENUTA DI GRANDE CACCIATORE COME SI VEDONO SULLE TELENOVELLE...
AUF!!
41
Ernesto Pugliese '85

SIR MILES DUDLEY-CONROY, SUPPONGO...

E LEI DEVE ESSERE TOM PIERCE... LA MIA GUIDA!

E' MEGLIO CHE CI AFFRETTIAMO, IL VIAGGIO E' ABBASTANZA LUNGO...

LEI MI PIACE PIERCE, E' UNO CHE NON FA DOMANDE. MA VOGLIO UGUALMENTE METTERLA AL CORRENTE DEL MOTIVO DI QUESTO MIO FATICOSO VIAGGIO, DA LONDRA A QUELLO SPERDUTO VILLAGGIO INDIGENO AL DI LA' DEI MONTI DOVE LEI STA PORTANDOMI...

E POI... NON SONO TRANQUILLO... IN FONDO CERTE CONSUETUDINI TRIBALI ANCORA SUSSISTONO E UNA DONNA SOLA, ANCHE SE CORAGGIOSA, TESTARDA E RESISTENTE COME LEI!...PUO' AVERE INCONTRATO MILLE DIFFICOLTA' ... MI CAPISCE... VERO.!?
SI!.. LA SUA APPRENSIONE E' COMPRENSIBILE.! SEBBENE I TEMPI SIANO CAMBIATI E LA CIVILTA' SI SIA FATTA STRADA OVUNQUE, CON QUESTI ESSERI ANCORA PRIMORDIALI C'E' POCO DA SCHERZARE!
SE NON LE DISPIACE VORREI RINFRESCARMI UN PO' PRIMA DI RIPARTIRE.!..
EH... NOI INGESI NON RIUSCIREMMO A RINUNCIARE ALLE NOSTRE ABLUZIONI QUOTIDIANE NEPPURE IN PIENO SAHARA...
?

?!
SIAMO QUASI ARRIVATI... IL VILLAGGIO DOVREBBE ESSERE DIETRO A QUEL MASSICCIO...

!
VOGLIA IDDIO CHE QUESTI ENERGUMENI NON SIANO ANCHE ANTROPOFAGI.! SHEILA.! SHEILA.! MA DOVE SEI.!!
ACCIDENTI.!
GUARDA CHI SI VEDE. MILES.! NON C'E RAGIONE DI AGITARSI CARO.! VEDI, CON QUESTI INDIGENI HO TROVATO SUBITO DELLE PARTICOLARI RISPONDENZE... E LORO ORMAI SI CONSIDERANO TUTTI COME MIEI GRANDISSIMI AMICI.!!
FINE

Testo e disegni di Fernando GONZALEZ RUBIO

ARRENDITI! NON HAI SCAMPO! NEL DESERTO I CACCIATORI DI TAGLIE TI UCCIDERANNO! LORO NON TI OFFRONO LA RESA LORO UCCIDONO!
7A

MALEDETTI SBIRRI! ORMAI DOVREI ESSERE VICINO ALL'ASTRONAVE DI CUI TANTO SI PARLA NEL PENITENZIARIO... IN TANTI CI HANNO PROVATO... IO SOLO STO PER FARCELA!

ADESSO PERÒ LI SISTEMO IO QUEI DUE!...

MALEDIZIONE! CHI GLI HA DATO QUELL'ARMA?!
771

HA COLPITO ANCHE IL SERBATOIO! SIAMO FREGATI! PRECIPITIAMO!!

771

DEVO ASSOLUTAMENTE ARRIVARCI! NON POSSO MORIRE COSI' IN QUESTO SCHIFOSO PIANETA...

ACCIDENTI, QUESTO SOLE E' INSOPPORTABILE!

FINALMENTE! ECCOLA LI'... NON MI SEMBRA VERO... ORMAI COMINCIAVO A PENSARE CHE FOSSE UNA LEGGENDA...

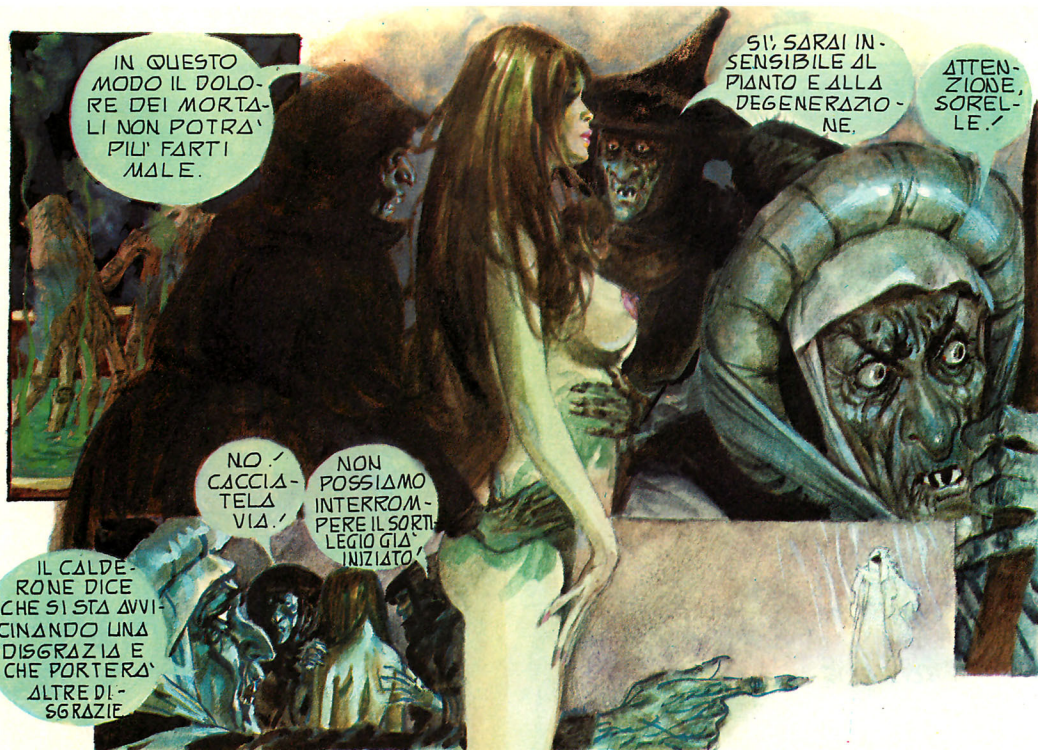
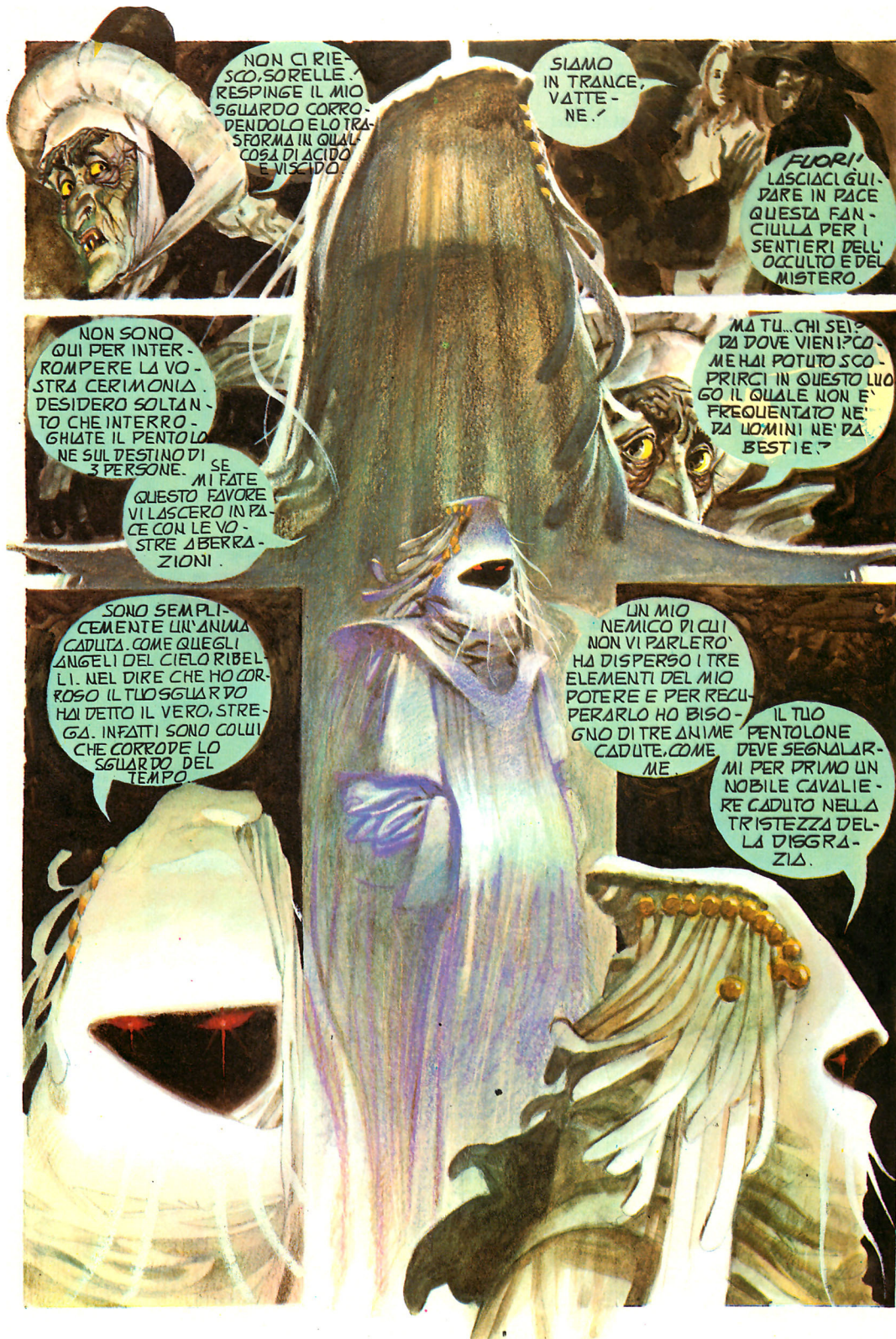
INVENTATA DAI NOSTRI CARCERIERI PER FARCI ILLUDERE... E INVECE E' LI'!

NASA

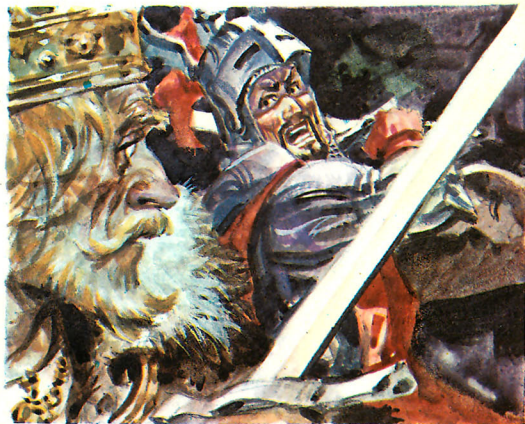
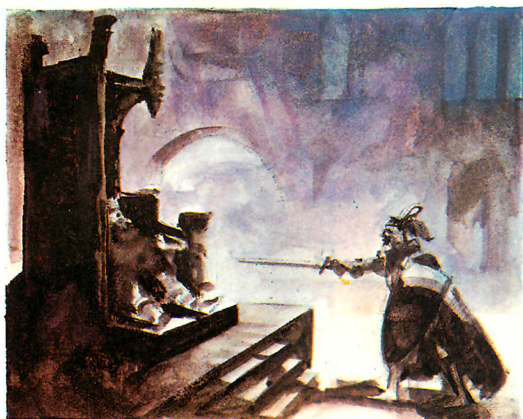
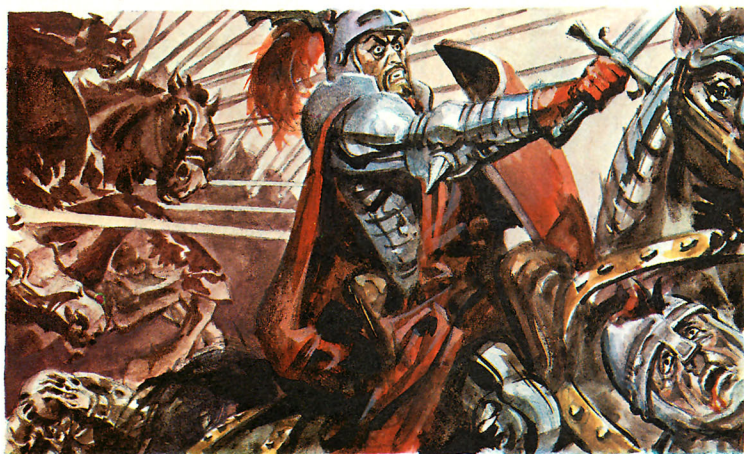
USA

FERNANDO RUBIO

FINE

la leggenda delle 4 ombre

IN QUESTO MODO IL DOLORE DEI MORTALI NON POTRA' PIU' FARTI MALE.
SI', SARAI INSENSIBILE AL PIANTO E ALLA DEGENERAZIONE.
ATTENZIONE, SORELLE.!
NO.! CACCIATELA VIA.!
NON POSSIAMO INTERROMPERE IL SORTILEGIO GIA' INIZIATO.!
IL CALDERONE DICE CHE SI STA AVVICINANDO UNA DISGRAZIA E CHE PORTERA' ALTRE DISGRAZIE.
ALLONTANA QUELL'INTRUSO CON IL SUO SGUARDO DI FUOCO. SORELLA.!
IMPEDISCIGLI DI INTERROMPERE IL NOVIZIATO DELLA PICCOLA.!

NON CI RIESCO, SORELLE! RESPINGE IL MIO SGUARDO CORRODENDOLO E LO TRASFORMA IN QUALCOSA DI ACIDO E VISCIDO.
SIAMO IN TRANCE, VATTENE!
FUORI! LASCIACI GUIDARE IN PACE QUESTA FANCIULLA PER I SENTIERI DELL'OCCULTO E DEL MISTERO.
NON SONO QUI PER INTERROMPERE LA VOSTRA CERIMONIA. DESIDERO SOLTANTO CHE INTERROGHIATE IL PENTOLONE SUL DESTINO DI 3 PERSONE.
SE MI FATE QUESTO FAVORE VI LASCERÒ IN PACE CON LE VOSTRE ABERRAZIONI.
MA TU... CHI SEI? DA DOVE VIENI? COME HAI POTUTO SCOPRIRCI IN QUESTO LUOGO IL QUALE NON E' FREQUENTATO NE' DA UOMINI NE' DA BESTIE?
SONO SEMPLICEMENTE UN'ANIMA CADUTA. COME QUEGLI ANGELI DEL CIELO RIBELLI. NEL DIRE CHE HO CORROSO IL TUO SGUARDO HAI DETTO IL VERO, STREGA. INFATTI SONO COLUI CHE CORRODE LO SGUARDO DEL TEMPO.
UN MIO NEMICO DI CUI NON VI PARLERO' HA DISPERSO I TRE ELEMENTI DEL MIO POTERE E PER RECUPERARLO HO BISOGNO DI TRE ANIME CADUTE, COME ME.
IL TUO PENTOLONE DEVE SEGNALARMI PER PRIMO UN NOBILE CAVALIERE CADUTO NELLA TRISTEZZA DELLA DISGRAZIA.

D'ACCORDO ADESSO VEDREMO.
PLOP
BLOB
BLUP
ECCO COLUI CHE CERCHI. E' IL RE MALDON.
UN RE CADUTO.
IL CALDERONE CI MOSTRERA' LA SUA STORIA.
"ERA UN RE INNAMORATO DELLA DONNA PIU' BELLA DI QUESTA TERRA..."

"... ED ERA TANTO PRESO DALL'AMORE CHE DIMENTICO' DI BADARE AGLI INTRIGHI DI CORTE. AVVENNE COSI' CHE UNO DEI SUOI GENERALI POTE' ORGANIZZARE LA SUA ROVINA..."

BENE, BENE, QUESTO MALDOM MI SERVIRÀ.
HAI DETTO CHE ERANO TRE I CADUTI DI CUI AVEVI BISOGNO. COME DEV'ESSERE IL SECONDO?
(CONTINUA)

Prigioniero delle stelle

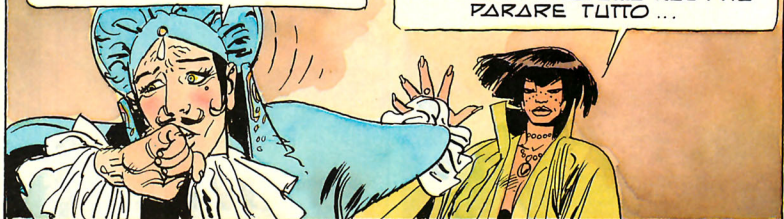
LO SPETTACOLO CHE A ROMA SI PREPARO' NERONE, NON DOVETTE CERTO ESSERE SUPERIORE A QUESTO...

...I MIEI OCCHI SI RIEMPIRONO DI LACRIME... OH, QUANTA EMOZIONE SUSCITA QUESTO MIO ANIMO DI POETA!

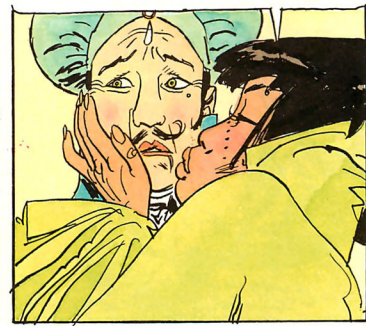
QUALE ALTRO ARTISTA AVREBBE POTUTO IMMAGINARE UN PRELUDIO MIGLIORE PER LA SCENA FINALE?! PER L'ULTIMO, MAGNIFICO ATTO CONCLUSIVO: LA MORTE DEL SOLE!..
NESSUNO, MIO PRINCIPE...

MAUHEE! DIMMI, CREDI CHE HO SAPUTO ORGANIZZARE UN OTTIMO SPETTACOLO? HO FORSE DIMENTICATO QUALCOSA? QUALCHE DETTAGLIO?

...IL FUMO DEGLI INCENDI OSCURA IL CIELO... LE FIAMME SI INNALZANO SEMPRE PIU'... COL CREPITARE DEL FUOCO MI ARRIVANO I RUMORI DELLA BATTAGLIA... E LE GRIDA... GRIDA DI CHI MUORE E GRIDA DI CHI UCCIDE...

NO! NON RISPONDERMI! CHE DELUSIONE SAREBBE PER ME SENTIRE UNA RISPOSTA NEGATIVA!
ALLONTANA I TUOI TIMORI, MIO PRINCIPE, SOLO UNA DIVINITA' AVREBBE POTUTO UGUAGLIARE LA TUA BRAVURA NEL PREPARARE TUTTO...

LO PENSI DAVVERO? LE TUE PAROLE SONO UN BALSAMO PER IL MIO SPIRITO TORMENTATO... DIMMI, E' VERO CHE NON CI RIMANE PIU' TEMPO? LA FINE ACCADRA' OGGI?.. ADESSO?

DOVE SI NASCONDE IL MONARCA? PARLA!
2-6

DUNQUE, COME UN CRUDELE SATURNO, ANCHE IL SOLE DIVORERA' I SUOI FIGLI?
LA MORTE E' IL FINE DELL' UNIVERSO, E DARLA O RICEVERLA E' UNA LEGGE INESORABILE DELLA NATURA...
...UCCIDERE E' LA MISSIONE DEI FORTI, QUELLA DEI DEBOLI, MORIRE... PER QUESTO IL NOSTRO ANIMO PUO' TURBARSI INNANZI ALL' IDEA DELLA MORTE, PERCHE' NON E' PIACEVOLE MORIRE, MA LO E' INVECE UCCIDERE...
NON CERCA FORSE LA COLOMBA DI SFUGGIRE ALL' ASSALTO DEL FALCO? EPPURE MORIRA' E DI LEI NON RESTERANNO CHE POCHE PIUME IMBRATTATE DI SANGUE... IL FALCO E' NATO PER VIVERE E PER UCCIDERE E PROVA PIACERE NEL FARLO...
C'E' SOLO UNA COSA CHE AIUTA A MORIRE CON ANIMO SERENO...
...MORIRE PER ULTIMO... DOPO AVER UCCISO...
SENTENDO IL PIACERE ...DEL VINCITORE...
SI'... IO SONO COME IL FALCO... SI'... AHHH...
AAAAIIEEEH..!!

?!!!

!!!

BESTIO-NE.!

?!!!
!!!?
?!!
NON È... UMANO.! NON È UMANO.!

UN CIBORG.! QUALCUNO LO HA INVIATO CONTRO DI NOI.!
SI.!

IL PROCONSOLE NON VUOLE CHE IL SOSIA DEL MEGA CONTINUI A VIVERE... DEVE MORIRE.!
4-6

AAAHH! PERCHE' L'HAI FATTO? CREDEVO CHE TU...
TUTTO CIO' CHE SONO ME LO HAI INSEGNATO TU... E ORA L'ALUNNO SUPERA IL MAESTRO...

MI HAI... MI HAI TRADITO... IO PENSAVO DI... AHI!... DI DIVIDERE CON TE IL MOMENTO DI... OHH...
DIVIDERE?... IN QUALCHE LUOGO C'E' SCRITTO: 'I CORVI VOLANO IN GRUPPO... L'AQUILA DA SOLA... NON BISOGNA CONDIVIDERE NULLA...

MALHEE... AHI... D-DOLORE! ...MOLTO...
POVERO PRINCIPE MIO... SEI DEBOLE... NON TE NE RENDI CONTO? HAI SEMPRE ESALTATO L'ESTETICA DELLA MORTE... HAI DETTO CHE LA BELLEZZA E' EFFIMERA, DEBOLE... COME TE.!

...TU NON AVRESTI SOPPORTATO DI VIVERE TRA QUEI REIETTI, COME ME... IO SI', PERCHE' LI HO SOTTOMESSI AI MIEI VOLERI, OBBLIGANDOLI A VIVERE COME CANI TRA I LORO ESCREMENTI FINO AL LORO SACRIFICIO FINALE...

SOTTOMESSI E UBBIDIENTI... FINO ALLA MORTE.!
OH!!!

E' ORA CHE IL MONDO MUOIA INSIEME A ME.!...

FINE dell'EPISODIO

sherlock holmes

Testo: G. BERARDI · Disegni: G. TREVISAN

*TUTTO CIO' CHE E' IGNOTO E' MERAVIGLIOSO.

SI CHIAMA VINCENT SPAULDING, UN BUON ELEMENTO, ABILE E CAPACE. POTREBBE ASPIRARE A QUALCOSA DI PIU', MA SI ACCONTENTA DI MEZZO STIPENDIO, PUR DI FAR PRATICA IN AFFARI!..

UNA BELLA FORTUNA DI QUESTI TEMPI!
INTENDIAMOCI, ANCHE LUI HA I SUOI DIFETTI. E' FISSATO PER LA FOTOGRAFIA. OGNI TANTO SE LA BATTE CON UN APPARECCHIO IN MANO, E POI STA ORE IN CANTINA A SVILUPPARE I SUOI CAPOLAVORI!..

CHE TIPO E' FISICAMENTE?
PICCOLO, TARCHIATO, VISO GLABRO... SULLA TRENTINA. HA UNA CICATRICE SULLA FRONTE. NEI TRE MESI CHE E' STATO CON ME SI E' SEMPRE COMPORTATO ONESTAMENTE...

PER CASO, HA I LOBI DELLE ORECCHIE BUCATI?
SI', FU UNA ZINGARA, DA RAGAZZO.. MA... LO CONOSCETE?

ANCORA UNA DOMANDA: VIVE CON VOI?
SI', LUI E UNA RAGAZZINA DI QUATTORDICI ANNI CHE BADA ALLA CASA SOPRA IL NEGOZIO...

BENE, SIGNOR WILSON, BASTA COSI'. OGGI E' SABATO. SPERO DI POTER ARRIVARE A UNA CONCLUSIONE PER LUNEDI'!..

CHE NE PENSATE?
NULLA! PER ME E' UN MISTERO!

I FATTI PIU' COMPLICATI HANNO SPESSO UNA SPIEGAZIONE SEMPLICE! IN QUESTO CASO, PERO', BISOGNA AGIRE IN FRETTA!..
COSA AVETE INTENZIONE DI FARE?

FUMARE. QUESTO E' UN PROBLEMA DA TRE PIPATE ALMENO. VI PREGO, QUINDI, DI NON RIVOLGERMI LA PAROLA PER I PROSSIMI CINQUANTA MINUTI!..

...NON RINUNCEREI A UN CONCERTO DI SARASATE PER NIENTE AL MONDO! IL PROGRAMMA PREVEDE PARECCHIA MUSICA TEDESCA, CHE PREFERISCO A QUELLA FRANCESE E ITALIANA, PERCHE' PIU' INTROSPETTIVA!..

D'ACCORDO, MA PERCHE' SCENDERE AD ALDERSGATE?
COBURG SQUARE
QUALCHE VOLTA DOVERE E PIACERE VANNO A BRACCETTO. SAPETE DOVE SIAMO?

IN UN POSTO DESOLATAMENTE SQUALLIDO, DIREI...
INTONATO AL NEGOZIO DEL NOSTRO CLIENTE, LI' DAVANTI!..

LONDRA, PERO', E' UN CITTA' PIENA DI SORPRESE, ALLE VOLTE BASTA GIRARE UN ANGOLO, E IL PANORAMA CAMBIA!..
PAWNSHOP LOANS

MORTIMER
TOBACCONIST

SUBURBAN BANK
RESTAURANT

SHOEMAKE

SI PUO SAPERE COSA CERCATE?
VOGLIO FARMI UN'IDEA PRECISA DEL LUOGO.

TUMP! TUMP!

TROVATO QUALCOSA?
PRIMA VEDIAMO SE C'E' QUALCUNO...

TOC!
TOC!

DESIDE-RATE?
SCUSATE IL DISTURBO. POTETE INDICARMI COME ARRIVARE ALLO STRAND?

TERZA A DESTRA, QUARTA A SINISTRA. NESSUN DISTURBO!..

VOLEVATE VEDERLO IN FACCIA, EH?
HO TROVATO PIU' INTERESSANTI LE SUE GINOCCHIA!..

OH, MY GOD!

ST. JAMES' HALL

SEMPLICEMENTE DIVINA, AVEVATE RAGIONE! UNA MUSICA CHE AIUTA A PENSARE!..
ORA, PERO', BISOGNA AGIRE. QUESTA FACCENDA DI COBURG SQUARE E' PIUTTOSTO SERIA!

SE POSSO ESSERVI D'AIUTO...
NON SUBITO. ANDATE PURE A CASA. VI ASPETTO ALLE DIECI DI STASERA.

CI SARO'.
UN'ALTRA COSA. PUO ESSERE PERICOLOSO. METTETEVI IN TASCA LA PISTOLA D'ORDINANZA.

AH, BENE! ADESSO SIAMO AL COMPLETO!

CONOSCETE IL SIGNOR JONES DI SCOTLAND YARD, VERO?.. QUESTI E' IL SIGNOR MERRYWEATHER, CHE CI FARA' COMPAGNIA STANOTTE!..
BENVENUTO TRA NOI.
DEL TUTTO A MALINCUORE, VI ASSICURO. E' IL PRIMO SABATO CHE DISERTO LA MIA PARTITA A BRIDGE, DOPO VENTISETTE ANNI!

ANCORA INSIEME, EH DOTTORE? IL NOSTRO HOLMES E' UN OTTIMO CANE DA FIUTO, MA POI HA BISOGNO DEI MASTINI PER AZZANNARE LA PREDA!
SEMPRE CHE NON SIA UNA CACCIA AI FANTASMI!..

FIDATEVI! HOLMES USA METODI UN PO', DICIAMO... ORIGINALI... PERO' POTREBBE DIVENTARE UN DISCRETO AGENTE INVESTIGATIVO!

DICEVATE SUL SERIO CIRCA CLAY, EH?
CHI?
JOHN CLAY. IL PIU' FEROCE CRIMINALE LONDINESE. LADRO, ASSASSINO, SCASSINATORE E... DISCENDENTE DI UN DUCA!

MA E' TEMPO DI ANDARE!..

SUBURBAN BANK
MORTIMER
TOBACCONI

CI SIAMO GIA' STATI OGGI... QUA DIETRO C'E' COBURG SQUARE!..
ESATTO.
SEGUITEMI. FACCIO STRADA.

NON SIETE MOLTO VULNERABILI DALL'ALTO!..
NEANCHE DAL BASSO!

SENTITE QUA: PURO GRANITO!
TUM TUM! TUM!

SIETE IMPAZZITO? VOLETE FARCI SCOPRI-RE!?

NIENTE?
NO, PER FORTUNA. CI VORRA' UN'ORETTA. ASPETTANO CHE LO STROZZINO VADA A DORMIRE. MA POI NON PERDERANNO TEMPO. MEGLIO SCHERMARE LA LANTERNA!..

(Continua)

In mille conflitti etici e affettivi fu coinvolto Sperman nella sua lunga traiettoria fertilizzante, ma mai come quando dovette eseguire la
OPERAZIONE GERMINAL
L'ho fatta chiamare, Sperman, perche' devo darle una notizia spiacevole: la moglie del senatore Conkrite non e' rimasta incinta.
Non puo' essere.!
Invece sì.
La mia donazione di sperma era formidabile. Tra le migliori dell'ultimo decennio. Un gruppo scelto di spermatozoi. Li ho scelti io stesso tra milioni.
Quella donna e' dannatamente avversa alla fertilità. Si dimostra arida e sterile come il deserto di Mojave.
Il presidente e' furioso, Sperman. Il senatore Conkrite e' un buon cattolico, e' merita che Dio lo rimeriti con un figlio. Persino con una figlia.
Abbiamo raggiunto la Luna e non riusciamo a mettere incinta quella donna.! Siamo lo zimbello dei Soviet.!
Resta una sola possibilità, signor Claymore.
Quale?

Germinal
Ma... e' il suo compagno!
Lo so, signor Claymore. Ma e' anche lo spermatozoo piu' tenace, intelligente e coraggioso del mondo. Lascera' incinta quella testarda donna in un paio di giorni!
Bene... bene, Sperman. Innesteremo Germinal nella matrice della signora Conkrite. Ma... lei perdera' un amico fraterno.
Signor Claymore... Uno spermatozoo ha una sola missione al mondo: procreare. Germinal lo sa. E' cosciente, ed e' fisicamente e psicologicamente preparato per questo momento fatale.
E' una rinuncia da parte sua...
In un certo senso. Ma... Cosa potrei desiderare di piu', signor Claymore, di vedere il mio amato Germinal tramutato in un sano, robusto e tumultuoso ragazzo americano?
Capisco, Sperman.
Qualche minuto dopo, Sperman informa Germinal sui dettagli della sua difficile missione
12 1 2 3 11 10 9
Sarai lanciato in pieno utero, Germinal. Da quel momento non potremo piu' aiutarti. Solo le tue capacita' e il tuo allenamento potranno salvarti.
Devo essere sincero: temo che quella donna si stia inibendo psicologicamente le possibilita' di fertilizzazione. Sospetto anche che ingerisca antifecondativi di nascosto.

Bada a te, Germinal... Bada a te.
Signori, l'Operazione Germinal è giunta al momento cruciale.
CHAPTER ONE
Questo superspermatozoo è stato provvisto di una microcamera grazie alla quale potremo seguire passo a passo la sua scalata verso la fecondazione definitiva.
Eccolo! Ha incontrato l'ovulo! Ha iniziato il gioco della seduzione! tenterà di fecondarlo!
Oh... Mio Dio!
Sono scene di una crudezza estrema!
Cosa fa? Cosa fa?
Guardi che io ho visto "Emmanuelle nella gola profonda di Caligola"... ma niente di questo genere!
Che vergogna! Non ho studiato ingegneria genetica per assistere a queste porcherie!
Prenda nota di questa posizione, dottore...
Oh!... Non lo avrei mai immaginato!
Dove...? Ohhh...

Devo complimentarmi, Sperman. Quello spermatozoo è una cosa incredibile!
Quell'ovulo ha avuto quanto si meritava!
Non ho mai visto un ovulo godere tanto!
Ci resta solo da aspettare con fiducia.
Tre settimane più tardi
Sperman! Cattive notizie! La signora Conkrite ha iniziato il suo ciclo mestruale!
Come!?
Non può essere! E Germinal?
È stato espulso. L'abbiamo recuperato. È sotto shock, in terapia intensiva.
Posso vederlo?
Germinal.
Germinal... Che è successo? Non abbiamo ottenuto la gravidanza.
'Be'... Non era possibile.
Ho usato un preservativo.
Come?!
Avevi detto che badassi a me...
Oh... God...
Gli abbiamo insegnato ad agire. Ma non gli abbiamo insegnato a pensare.
fine

EVELYN - (Viene da pag. 34)

MEZZ'ORA DOPO, QUANDO I RAPPRESENTANTI DELLA STAMPA SE NE FURONO ANDATI, EVELYN ROSE SEDETTE ACCANTO AL TELEFONO IN ATTESA CHE SUONASSE DI NUOVO. MA DOVETTE ASPETTARE MOLTE ORE...

9

ERA SERA QUANDO L'UOMO TORNÒ A CHIAMARE...
ALLORA, RITA? SEI SOLA ADESSO... MI HAI RICONOSCIUTO, VERO?
DICK. DICK CHAPMAN. SÌ, TI HO RICONOSCIUTO. TI CREDEVO MORTO.

OH IO RIESCO SEMPRE A CAVARMELA...CERTO HO PASSATO UN BRUTTO MOMENTO DOPO CHE TU MI HAI PIANTATO IN ASSO...
COME HAI FATTO A TROVARMI?

AVEVO NOTATO UNA VAGA SOMIGLIANZA FRA LA RAGAZZA CHE SI CHIAMAVA RITA CALDWELL E LA GRANDE ATTRICE EVELYN ROSE... UNA SOMIGLIANZA ANCHE SE SONO PASSATI MOLTI ANNI.

...TUTTAVIA NON POTEVO CREDERE CHE SI TRATTASSE DELLA STESSA PERSONA... MA IERI SERA VEDENDO IL FILM DOVE COMPARI MEZZA NUDA NE HO AVUTO LA PROVA. I TRE NEI SUL SENO TI HANNO TRADITA...

...UN'ALTRA PROVA L'HO AVUTA QUANDO, ENTRATO IN CASA TUA, HO DATO UNA OCCHIATA ALLE TUE CARTE E HO RICONOSCIUTO LA TUA SCRITTURA...
ERI TU, DUNQUE? CHE VUOI DA ME, DICK?
10

L'UOMO CHIUSE LA COMUNICAZIONE. MA ORMAI ERA COME SE CON QUELLA TELEFONATA IL PASSATO DI EVELYN ROSE AVESSE FATTO IRRUZIONE NELLA MEMORIA DELL'ATTRICE...

11

...AVEVA CHIESTO OSPITALITA' A DUE AMICI, DICK E TOM CHAPMAN, DUE FRATELLI CHE VIVEVANO SOLI ALLA PERIFERIA CITTADINA...
PERDIO RITA... SIAMO BEN CONTENTI DI AVERTI QUI... QUESTA CASA HA DAVVERO BISOGNO DI UNA MANO FEMMINILE...

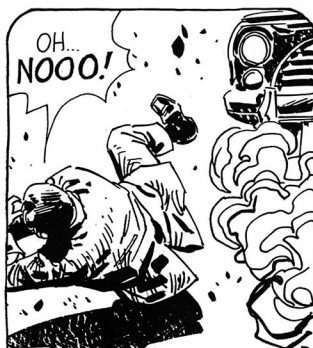
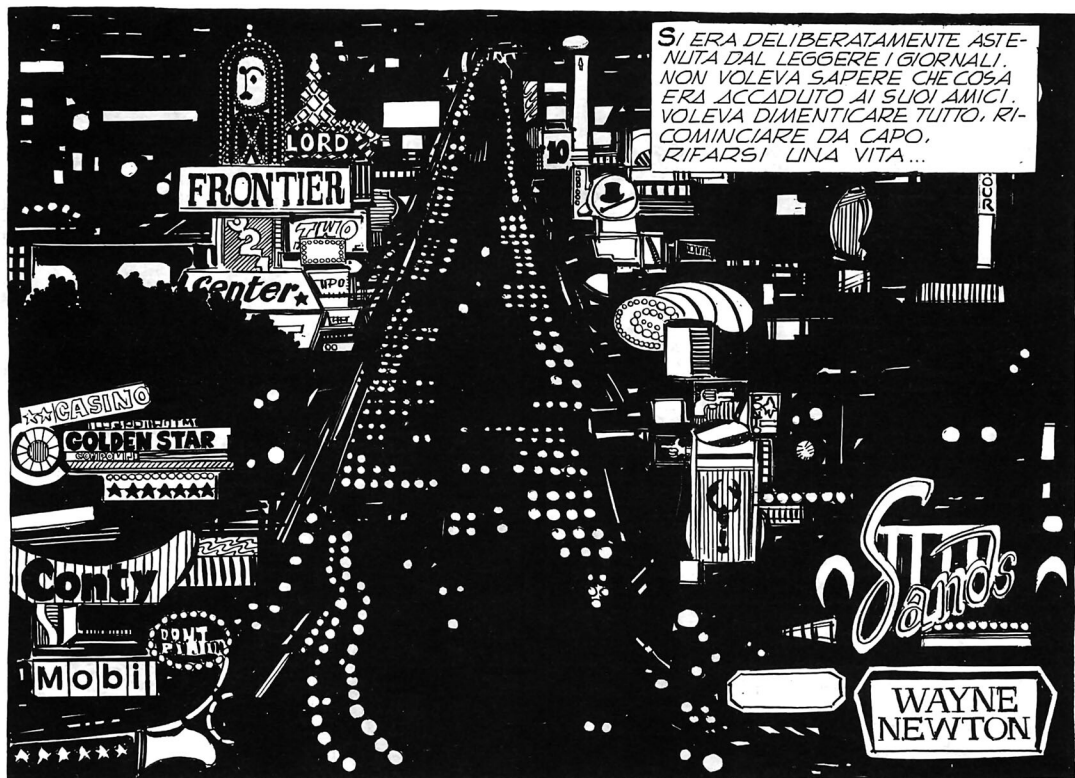
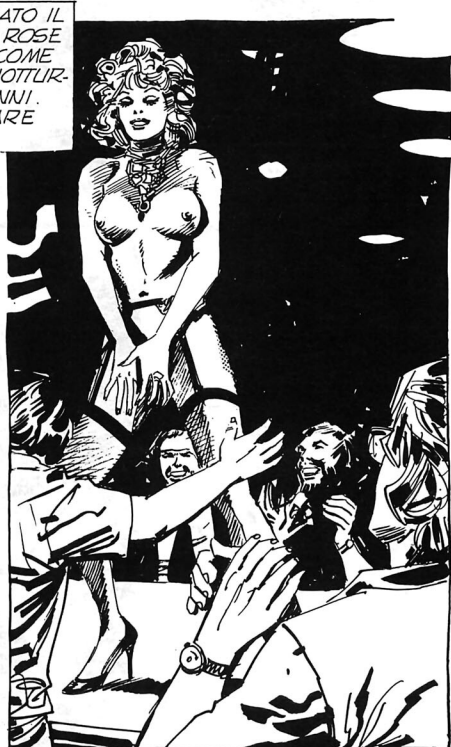
DICK ERA UN BEL RAGAZZO CHE AMAVA VESTIRE CON UNA ELEGANZA SICURAMENTE SUPERIORE AI MEZZI DI CUI DISPONEVA...
EHI CHE NE DICI DI QUESTA GIACCA, EH?!

POICHE' NON POTEVA COMPERARSI I VESTITI CHE GLI PIACEVANO, LI RUBAVA NEI NEGOZI DELLE CITTA' VICINE. RITA AVEVA PRESTO IMPARATO A SEGUIRE DICK E TOM NELLE LORO SCORRIBANDE NOTTURNE...

DI DICK ERA DIVENTATA L'AMANTE E CON LUI DIVIDEVA I SOGNI DI SUCCESSO E DI RICCHEZZA...
DOBBIAMO CAMBIAR SISTEMA. BASTA CON I PICCOLI FURTI. BISOGNA FARE UN GROSSO COLPO... UNA RAPINA...

SI ERANO ALLENATI RAPINANDO PICCOLI UFFICI POSTALI POI AVEVANO TENTATO IL COLPO A UNA BANCA...

LA POLIZIA AVEVA APERTO IL FUOCO...

LEI AVEVA LANCIATO LA MACCHINA A GRAN VELOCITA'...

SI ERA DELIBERATAMENTE ASTENUTA DAL LEGGERE I GIORNALI. NON VOLEVA SAPERE CHECOSA ERA ACCADUTO AI SUOI AMICI. VOLEVA DIMENTICARE TUTTO, RICOMINCIARE DA CAPO, RIFARSI UNA VITA...

A LAS VEGAS AVEVA CAMBIATO IL NOME IN QUELLO DI EVELYN ROSE E AVEVA TROVATO LAVORO COME BALLERINA IN UN LOCALE NOTTURNO. VI ERA RIMASTA TRE ANNI. CREDEVA DI DOVERCI PASSARE L'INTERA GIOVINEZZA...

INVECE NON ERA STATO COSI: UNA SERA DUE GROSSI PERSONAGGI DI HOLLYWOOD, SAM CHANDLER, PRODUTTORE E JERRY CLAYTON, REGISTA, VISITARONO IL LOCALE DOVE RITA BALLAVA...
DA' UN'OCCHIATA A QUELLA RAGAZZA, SAM...
VUOI DIRE LA BIONDA PLATINO, VERO? STAVO PENSANDO ALLA STESSA COSA.

STAVANO CERCANDO UNA BIONDA PLATINO DISINIBITA E SEXY PER UN LORO FILM. LA INVITARONO AL TAVOLO. LEI SULLE PRIME NON VOLLE CREDERCI.
SE QUESTO E' UN MODO PER PORTARMI A LETTO POTRESTE TROVARE QUALCOSA DI PIU' ORIGINALE...
NO, MIA CARA. STIAMO PARLANDO SERIAMENTE.

LASCIA QUESTO BUCO E VIENI A HOLLYWOOD CON NOI. A NOSTRE SPESE, NATURALMENTE. SE IL PROVINO RIESCE TI FARO' UN CONTRATTO PER SETTE ANNI.

NON SOLTANTO IL PROVINO ERA RIUSCITO MA ANCHE IL FILM. ANZI, IL FILM ERA STATO UN SUCCESSO PERSONALE DI EVELYN CHE IL PUBBLICO AVEVA ACCOLTO COME UNA RIVELAZIONE...
EVELYN ROSE
the mo

DA QUEL MOMENTO LA SUA VITA ERA DIVENTATA UNA SORTA DI BELLISSIMO SOGNO: LA FAMA E LA RICCHEZZA SEMBRAVANO AVERLA SCELTA COME LORO BENIAMINA. EVELYN ROSE AVEVA ORMAI DIMENTICATO IL SUO VERO NOME...

...FINO A QUELLA TELEFONATA CHE GLIELO AVEVA BRUTALMENTE RICORDATO...
SI'? QUI E' EVELYN ROSE. CHI PARLA?
CREDI CHE CI SIANO TANTE DONNE, RITA, AD AVERE TRE NEI A FORMA DI CUORE?

EVELYN SENTI' UN PROFONDO SENSO DI AFFANNO. SI DIRESSE VERSO LA TERRAZZA PER RESPIRARE UN PO' DI ARIA FRESCA...

SI SENTI' INVADERE DA UNA ONDATA DI COMMOZIONE E DI RABBIA. AVEVA LOTTATO MOLTO PER CONQUISTARSI TUTTO QUELLO, E ORA TUTTO QUELLO POTEVA ESSERLE TOLTO DI COLPO.
MA NON LO PERMETTERO'.

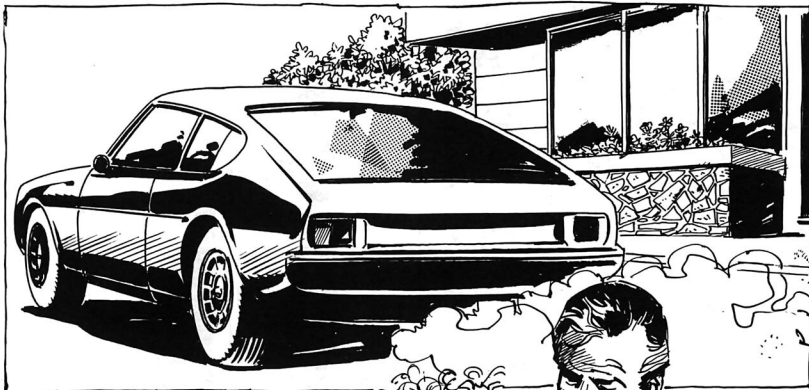
GUARDO' LA SUA BELLISSIMA CASA, IL PARCO, LA PISCINA ILLUMINATA E LONTANO, LE LUCI DI LOS ANGELES...
COSTI QUELLO CHE COSTI NON PERMETTERO' A NESSUNO DI PORTARMELO VIA.

INTANTO L'UOMO CHE ERA VENUTO A TURBARE LA VITA DI EVELYN ROSE STAVA GIOCANDO A CARTE IN UNA BISCA CLANDESTINA.

DICK CHAPMAN PERDEVA. GIA' DA QUALCHE GIORNO LA FORTUNA LO AVEVA ABBANDONATO.
ALL' INFERNO! MI AVETE CONCIATO BENE ANCHE STASERA... ASPETTATE UN MOMENTO.

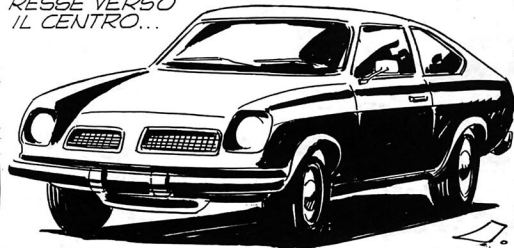
IL BISCAZZIERE GUARDO' FISSO IL VISO DELL'UOMO CHE GLI STAVA DAVANTI.
LO VIDE COSI' SICURO DI SE' CHE NON POTE' FARE A MENO DI PENSARE CHE QUESTA VOLTA CE L'AVEVA FATTA. FORSE NON AVREBBE CORSO UN RISCHIO PRESTANDOGLI DELL'ALTRO DANARO...

DICK CHAPMAN PAGO' IL DEBITO CHE AVEVA CON I GIOCATORI E LASCIO' LA BISCA. SI SENTIVA IN GRAN FORMA NONOSTANTE AVESSE PERSO ANCHE QUELLA SERA. L'INDOMANI AVREBBE TELEFONATO A EVELYN ROSE, ANZI A RITA CALDWELL. L'AVREBBE FATTA DIVENTARE LA SUA GALLINA DALLE UOVA D'ORO.

SI SENTIVA COSI' EUROFORICO CHE INVECE DI TORNARE A CASA DECISE DI PASSARE LA NOTTE CON LA SUA RAGAZZA...

FU SUL PUNTO DI DIRLE TUTTO MA NON LO FECE. SHEILA ERA L'UNICA PERSONA AL MONDO DI CUI SI FIDASSE MA ERA MEGLIO NON CORRERE RISCHI INUTILI. SE PER CASO QUALCUNO FOSSE VENUTO A SAPERE DI CHE SI TRATTAVA, LA GALLINA DALLE UOVA D'ORO POTEVA ESSERGLI PORTATA VIA IN UN BALENO...

EVELYN ROSE RIMASE QUALCHE ISTANTE SOPRAPENSIERO DOPO CHE IL RICATTATORE EBBE CHIUSO LA COMUNICAZIONE. AD UN TRATTO EBBE UN BRIVIDO...
DOVRÒ UCCIDERTI DICK CHAPMAN. SÌ, NON POSSO FARNE A MENO.

SI VESTÌ IN FRETTA...

SI MISE UNA PARRUCCA E INFORCÒ UN PAIO DI OCCHIALI SCURI. POI PRESE LA MENO VISTOSA DELLE SUE MACCHINE E SI DIRESSE VERSO IL CENTRO...

POCO PIÙ DI MEZZ'ORA DOPO RAGGIUNGEVA L'UFFICIO DI UN INVESTIGATORE PRIVATO CHE AVEVA CONOSCIUTO AL MATRIMONIO DI UNA AMICA. ALLORA IL DETECTIVE, CHE ERA STATO ASSUNTO PER SORVEGLIARE I REGALI DI NOZZE, LE AVEVA TIMIDAMENTE CHIESTO UN AUTOGRAFO...

CLINT HARPER ERA UN UOMO ANZIANO E LENTO. MA PER CIÒ CHE VOLEVA FARGLI FARE POTEVA ANDAR BENE. DEL RESTO ERA L'UNICO DETECTIVE CHE EVELYN CONOSCEVA.
SIGNORA ROSE. CHE BELLA SORPRESA. SONO DAVVERO LUSINGATO. IN CHE COSA POSSO ESSERVI UTILE?

HO UN INCARICO PER VOI, HARPER... DOMANI ALL'UNA PRECISA PRANZERO' DA "MUSSO'S" CON UN'UOMO. VOGLIO CHE VOI VI TROVIATE LI' E CHE SEGUIATE QUELL'UOMO QUANDO MI AVRA' LASCIATO...
"MUSSO'S", ALL'UNA... SI'...

PORTERO' UNA PARRUCCA NERA PERCHE' NON MI RICONOSCANO IN TROPPI E UNA SCATOLA DI CIOCCOLATINI ...HARPER VOGLIO CHE SCOPRIATE DOVE QUELL'UOMO VIVE. VOGLIO IL SUO INDIRIZZO ESATTO.
LASCIATE FARE A ME. MA POSSO SAPERE DI CHE SI TRATTA?

NO, NON POTETE CHIEDERMI NULLA. MI SONO RIVOLTA A VOI PERCHE' SO CHE SIETE DISCRETO. QUESTI SONO 500 DOLLARI. NE AVRETE ALTRETTANTI QUANDO MI AVRETE DATO L'INFORMAZIONE DI CUI HO BISOGNO.
BENE SIGNORA. SARO' LIETO DI LAVORARE PER VOI.

MA QUANDO AVRO' UCCISO CHAPMAN DOVRO' UCCIDERE ANCHE TE.

IL GIORNO DOPO ALL'UNA IN PUNTO, EVELYN ENTRO' NEL RISTORANTE "MUSSO'S". PORTAVA UNA PARRUCCA NERA E OCCHIALI SCURI. DICK CHAPMAN LA STAVA GIA' ASPETTANDO.

CHE SIGNIFICA QUESTA MASCHERATA?
CREDI CHE SE LA GENTE QUI ATTORNO MI RICONOSCESSE POTREMMO PARLARE INDISTURBATI?

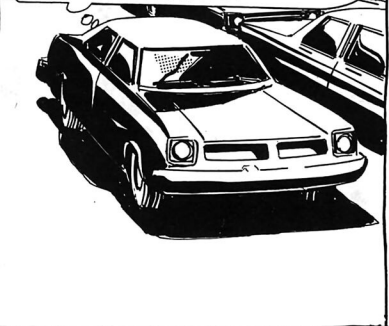
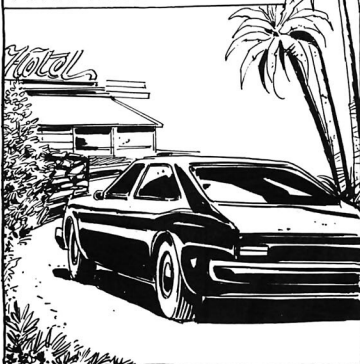
LI AVREMMO TUTTI QUI INTORNO A FARMI FESTA...
CAPISCO. NON AVEVO PENSATO A QUESTO ASPETTO. HAI PORTATO I SOLDI?

SONO LI' DENTRO COME MI HAI DETTO. SE VUOI CONTROLLARE PORTA LA SCATOLA AL GABINETTO.
MENU
MI FIDO DI TE. D'ALTRA PARTE NON CREDO CHE TU SIA NELLA POSIZIONE DI GIOCARMI QUALCHE TIRO. COSA VUOI MANGIARE?

QUALSIASI COSA. CHE COSA HAI FATTO IN TUTTI QUESTI ANNI, DICK?
OH, UN PO' DI TUTTO. CERTO LE COSE NON MI SONO ANDATE BENE COME SONO ANDATE A TE, MA NON MI LAMENTO.

HARPER, IL DETECTIVE PRIVATO, ERA LA' E LI STAVA SORVEGLIANDO SENZA DARE NELL'OCCHIO.

UN'ORA DOPO QUANDO EVELYN E DICK EBBERO PRANZATO E SI ALZARONO PER USCIRE, L'INVESTIGATORE LI PRECEDETTE DI POCHI ISTANTI...

... E, QUANDO I DUE SI SEPARARONO, HARPER SI MISE SULLA SCIA DELL'UOMO.
UN RICATTO. CI SCOMMETTEREI LA TESTA CHE SI TRATTA DI UN RICATTO... QUELLA SCATOLA DEVE ESSERE PIENA DI SOLDI... ED E' PROBABILE CHE QUELL'UOMO VADA SUBITO A CASA A CONTROLLARLI.

CLINTON HARPER ERA UN BUON SEGUGIO. DI TANTO IN TANTO, INDIVIDUATA LA STRADA PRESA DA CHAPMAN LO LASCIAVA ALLONTANARSI PER AVVICINARSI A LUI PIU' TARDI...

ERA LI' DUNQUE CHE ABITAVA L'UOMO CHE STAVA SEGUENDO? DECISE DI ASPETTARE QUALCHE MINUTO PRIMA DI ENTRARE NELL'ALBERGO AD ACCERTARSENE...

CHAPMAN ANDO' A RIPRENDERE LA SUA MACCHINA E SI ALLONTANO' VELOCEMENTE. POCO DOPO RAGGIUNGEVA LA BISCA CLANDESTINA. ERA DECISO A PAGARE IL DEBITO CHE AVEVA CON TONY, IL BISCAZZIERE.

GIÀ. CERCA DI NON FARLO PIÙ D'ORA IN POI.
BENE, BENE. NON È IL CASO CHE TU TE LA PRENDA. MA DA DOVE VENGONO TUTTI QUEI SOLDI?

TI PIACEREBBE SAPERLO, EH.! CI VEDIAMO, TONY.

HUM.! DEVE AVER TROVATO UNA GALLINA DALLE UOVA D'ORO. BISOGNERÀ TENERLO D'OCCHIO...

DICK CHAPMAN ABITAVA IN UNA VILLETTA MODESTA NEL QUARTIERE DI FAIRFAX. FU DA LÀ CHE CHIAMÒ EVELYN...
STA A SENTIRE, RITA. LA PROSSIMA VOLTA CHE MI METTI QUALCUNO ALLE CALCAGNA CERCALO PIÙ IN GAMBA...
CHE VUOI DIRE?

VOGLIO DIRE CHE HO DOVUTO ELIMINARE IL TUO SEGUGIO. E ADESSO ASCOLTA. HAI CERCATO DI FREGARMI E DOVRAI PAGARE. VOGLIO ALTRI 100'000 DOLLARI. TI SAPRÒ DIRE QUANDO E COME DOVRAI CONSEGNARMELI...

E SE TI VENISSE IN MENTE DI FARMI UN ALTRO SCHERZO TIENI PRESENTE QUESTO: INTENDO LASCIARE IN BUONE MANI UNA LETTERA INDIRIZZATA ALLA POLIZIA. SE MI DOVESSE CAPITARE QUALCHE COSA LA LETTERA VERRÀ CONSEGNATA CON LE CONSEGUENZE CHE PUOI IMMAGINARE. CI SENTIAMO PRESTO.!

HO PEGGIORATO LE COSE METTENDOGLI HARPER ALLE CALCAGNA. ADESSO DOVRÒ SCOPRIRE DA SOLA DOVE DICK SI NASCONDE E TROVARE LA LETTERA CHE POTREBBE INCRIMINARMI... MA CHE POSSO FARE MIO DIO? CHE POSSO FARE?

NELLO STESSO MOMENTO EVELYN ROSE AVEVA DECISO CHE COSA AVREBBE FATTO. NEL SUO DISPERATO TENTATIVO DI COMBATTERE DICK CHAPMAN SI ERA MESSA NEI SUOI PANNI. CONOSCEVA LA VANITA' DI DICK, IL SUO GUSTO PER I BEI VESTITI. SAPEVA CHE LA PRIMA COSA CHE DICK AVREBBE FATTO CON UN PO' DI SOLDI, SAREBBE STATA RINNOVARE IL SUO GUARDAROBA...

FORSE CON UN PO' DI FORTUNA SAREBBE RIUSCITA A TROVARLO. MA PER POTERLO FARE DOVEVA ESSERE SICURA DI NON ESSERE RICONOSCIUTA. CHIAMO' LA SUA CAMERIERA...

PARTI' POCHI MINUTI DOPO E RAGGIUNSE RAPIDAMENTE IL VILLINO CHE POSSEDEVA SULLA SPIAGGIA DI MALIBU...

SI MISE SUBITO AL LAVORO...
DEVO RENDERMI IRRICONOSCIBILE... ASSUMERE UN ASPETTO INNOCUO...

SI ERA SEMPRE TRUCCATA DA SOLA ANCHE PER I SUOI FILM. IL RISULTATO CHE OTTENNE FU STRAORDINARIO...
E ORA VIA... FARO' LA SPOLA DA UN NEGOZIO DI ABBIGLIAMENTO ALL'ALTRO... MI CI VORRANNO UN PO' DI GIORNI MA FORSE CE LA FARO'...

POCO DOPO COMINCIO' IL SUO GIRO...

LOS ANGELES E' UNA IMMENSA CITTA', MA I NEGOZI DI ABBIGLIAMENTO PIU' ELEGANTI SONO RAGGRUPPATI IN UN'AREA RELATIVAMENTE RISTRETTA. PER ALCUNI GIORNI EVELYN, DIVENUTA IRRICONOSCIBILE, PASSO' DA UN NEGOZIO ALL'ALTRO SENZA RISULTATI. FINCHE' UN GIORNO...
ECCOLO! E' LUI, FINALMENTE!... E FORSE QUELLA E' LA SUA DONNA... FORSE E' LA PERSONA CUI HA AFFIDATO LA LETTERA CHE POTREBBE DISTRUGGERMI...
GRACE & GEORGE

GIRO' LORO ATTORNO SENZA FARSI NOTARE. VIDE CHE LA DONNA ACQUISTAVA ALCUNI VESTITI E CHE DICK CHAPMAN PROVAVA ALCUNE GIACCHE DAL TAGLIO MODERNISSIMO...

DOVE DEVO MANDARE LA VOSTRA ROBA, SIGNORE?
QUELLA DELLA SIGNORINA A WILTON STREET 74. LA MIA A ROTBURY DRIVE 15.

EVELYNE NON POTE' UDIRE GLI INDIRIZZI MA SAPEVA QUELLO CHE DOVEVA FARE...
BENE, SIGNORI. ENTRO QUESTA SERA AVRETE TUTTO.

TORNO' A CASA E ASPETTO' CHE CALASSE LA SERA PRIMA DI USCIRE DI NUOVO. SI SENTIVA MOLTO ELETTRIZZATA, VICINA ALLA CONCLUSIONE DELLE SUE PENE.

SEI SOLA QUI? DICK NON E' CON TE?
NO... DICK E' ANDATO A CASA... MA CHI SIETE? CHE VOLETE DA ME?

LA LETTERA. VOGLIO LA LETTERA. L'HA DATA A TE, VERO? DAMMELA MALEDETTA CAGNA...
QUALE LETTERA?... NON SO... DI CHE COSA PARLATE...

NON MENTIRE O TI SFIGURO QUESTO BEL VISINO...
AH!!

NO... VI PREGO... E' DIETRO... IL QUADRO... IN CAMERA...
ALZATI E VALLA A PRENDERE...

SI', E' QUESTA...
DICK... MI UCCIDERA'... PER QUESTO...

NO... NON TI UCCIDERA'...

PERCHE' TI UCCIDERO' IO!
OOOH!

E ORA ANDIAMO A REGOLARE IL CONTO CON DICK.

POCO DOPO, EVELYN ROSE SI DIRIGEVA VERSO LA CASA DI CHAPMAN...

INTANTO...
SI'. DICK CHAPMAN E' PIENO DI SOLDI IN QUESTI GIORNI. ADESSO LO CHIAMO E GLI DICO DI VENIRE A GIOCARE STANOTTE. VOI CERCATE DI PORTARGLIELI VIA UN PO' ALLA VOLTA...
VA BENE, CAPO. LO DIRO' AI RAGAZZI.

IL BISCAZZIERE FECE IL NUMERO DI DICK...
DICK, SONO TONY. TI VA DI FARE UNA PARTITA, STASERA?
NON LO SO, TONY. HO PROMESSO A SHEILA DI PORTARLA FUORI. LE HO REGALATO UN PAIO DI VESTITI CHE SONO UN AMORE...

PORTALA FUORI E POI VENITE QUI PIU' TARDI...
PUO' DARSI... EHI, SUONANO ALLA PORTA... DEVONO ESSERE I VESTITI... RESTA IN LINEA, TONY... TORNO SUBITO...

CHI E'?
VENGO DA PARTE DI "GRACE & GEORGE".

DICK APRI' LA PORTA...
CHI DIAVOLO...
ENTRA, DICK E NON FARE BACCANO.

SORPRESO, DICK?
EVELYN... EVELYN ROSE...

NO... EVELYN... RITA... NO. TE LO GIURO. TI LASCERO' IN PACE... NON DIRO' A NESSUNO...

BUON DIO... CHE SUCCEDE LAGGIU'?!

...NON DIRO' A NESSUNO CHE RITA CALDWELL, LA RAPINATRICE E EVELYN ROSE L'ATTRICE... SONO LA STESSA PERSONA... RISPARMIAMI LA VITA EVELYN... TI RESTITUIRO' I SOLDI... CHE MI HAI DATO...
NIENTE DA FARE, DICK. ADESSO ASPETTIAMO CHE PASSINO UN PO' DI MACCHINE DAVANTI ALLA CASA PER COPRIRE IL RUMORE DELLO SPARO...

ECCOLE!

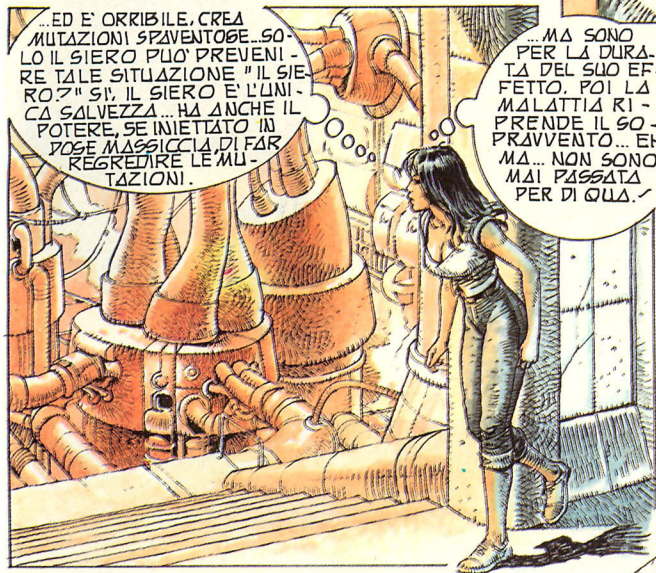
ADDIO, DICK. MI DISPIACE, MA AVEVO GIURATO A ME STESSA CHE NON AVREI PERMESSO A NESSUNO DI PORTARMI VIA QUELLO CHE AVEVO CONQUISTATO...

PRIMA DI MORIRE DICK CHAPMAN ALZO' LO SGUARDO SU EVELYN E BORBOTTO' QUALCOSA CHE LEI NON CAPI'...
...MA LE SEMBRO' CHE NELLO SGUARDO DELL'UOMO SI FOSSE ACCESA UNA LUCE MALIGNA, QUASI DIVERTITA

PER QUALCHE GIORNO EVELYN ROSE SI CHIESE CHE COSA AVESSE VOLUTO DIRE DICK CON QUELLO SGUARDO IRONICO. FINCHE' GLI FU DATO IL MODO DI CAPIRLO.

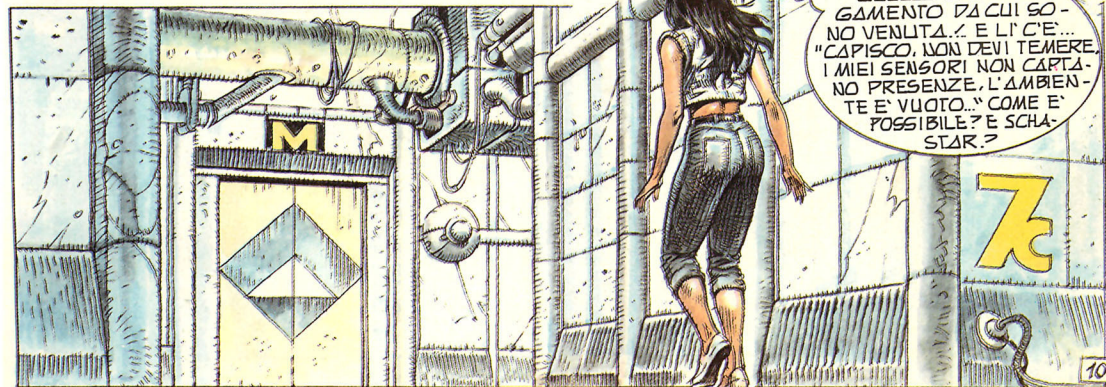
TELEFONO PER LEI, SIGNORA.

druuna

Testo e disegni di Paolo ELEUTERI SERPIERI

...ED È ORRIBILE, CREA MUTAZIONI SPAVENTOSE... SOLO IL SIERO PUÒ PREVENIRE TALE SITUAZIONE "IL SIERO?" SÌ, IL SIERO È L'UNICA SALVEZZA... HA ANCHE IL POTERE, SE INIETTATO IN DOSE MASSICCIA, DI FAR REGREDIRE LE MUTAZIONI.

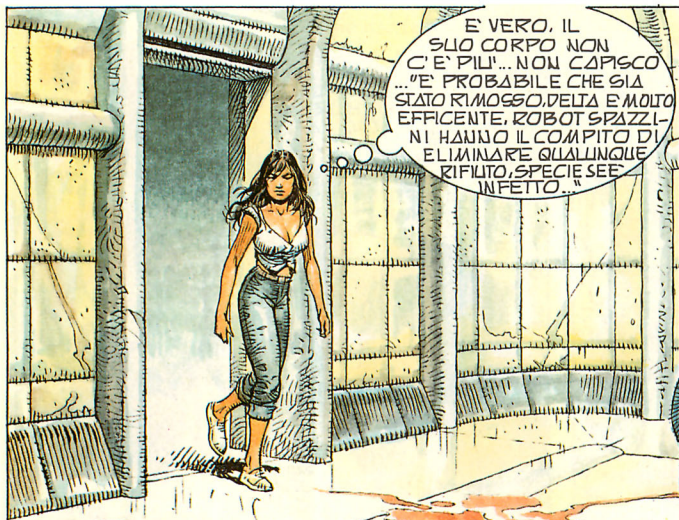
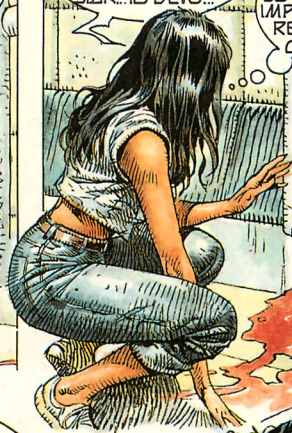
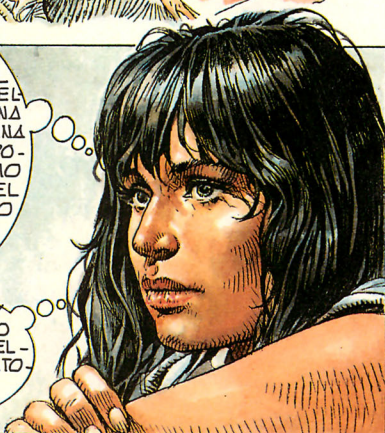
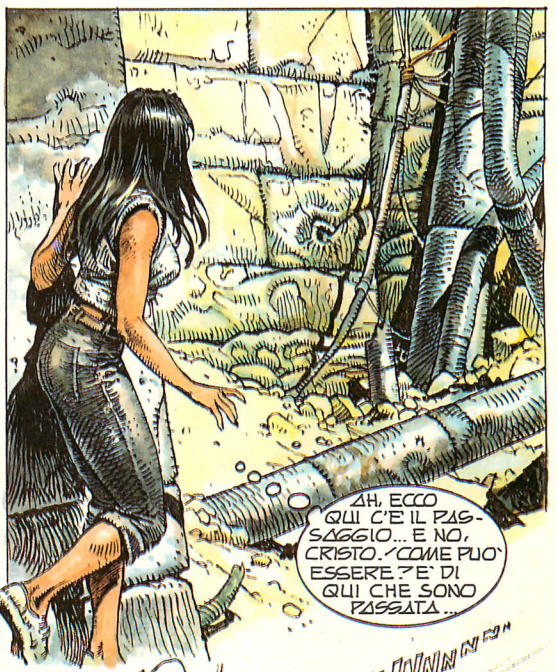
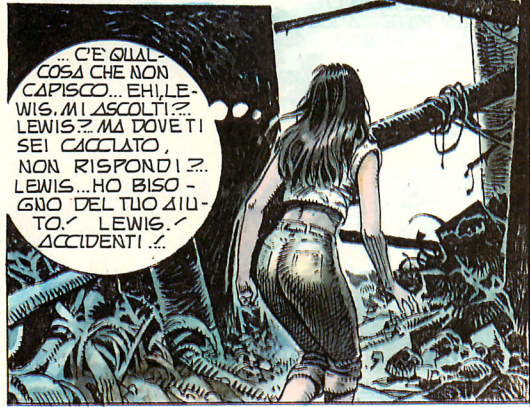
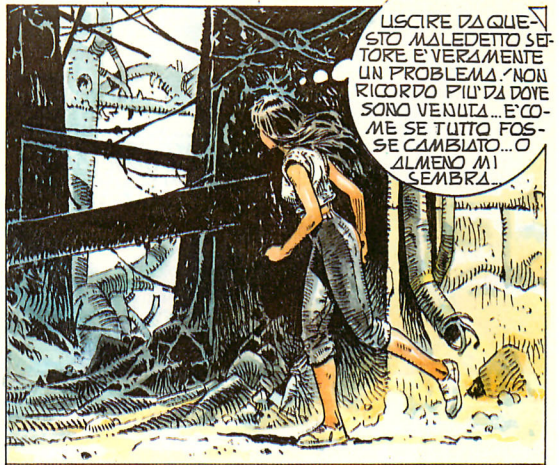
...MA SONO PER LA DURATA DEL SUO EFFETTO. POI LA MALATTIA RIPRENDE IL SOPRAVVENTO... EHI MA... NON SONO MAI PASSATA PER DI QUA!

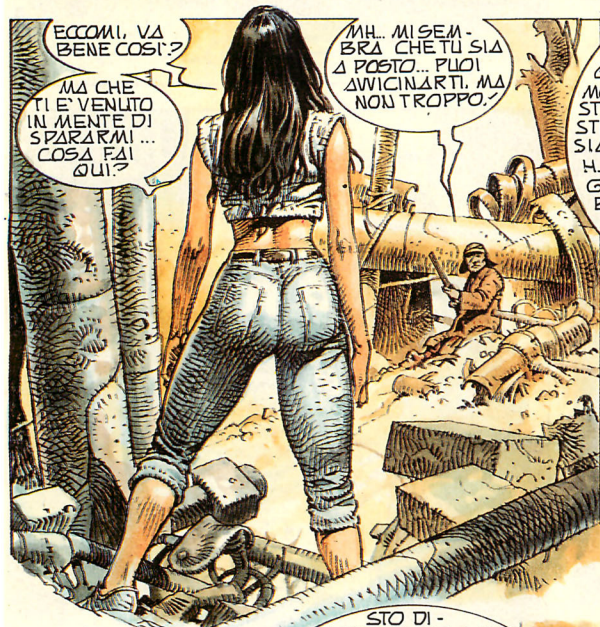
LEWIS, MI ASCOLTI? DOVE DIAVOLO È L'USCITA? QUI MI STO PERDENDO!" "SÌ, STAI ATTENTA, SEGUI IL PERCORSO 7C FINO AL COLLEGAMENTO M. QUELLA È LA TUA USCITA."

...TUTTE QUESTE SALE, CORRIDOI, È COME UN LABIRINTO.

MIO DIO, QUELLO È IL COLLEGAMENTO DA CUI SONO VENUTA!... E LÌ C'È... "CAPISCO, NON DEVI TEMERE, I MIEI SENSORI NON CAPTANO PRESENZE, L'AMBIENTE È VUOTO..." COME È POSSIBILE? E SCHASTAR?

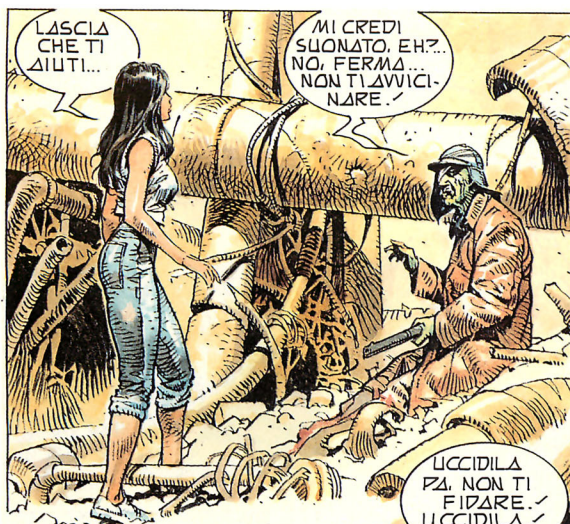
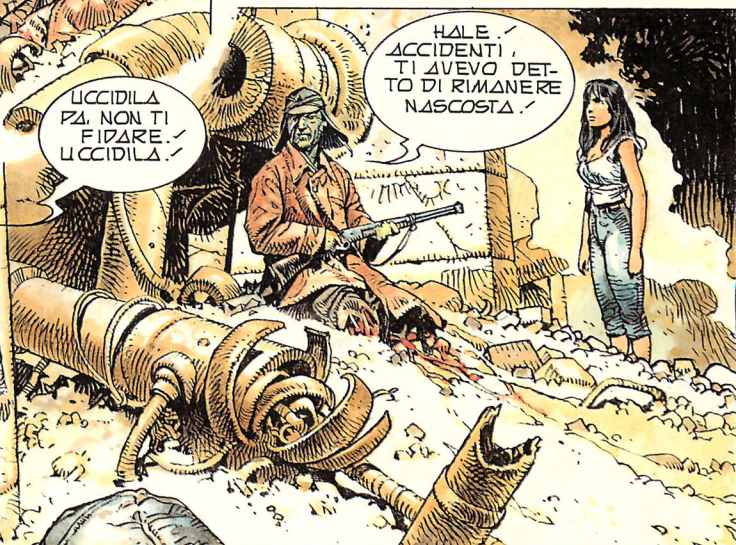
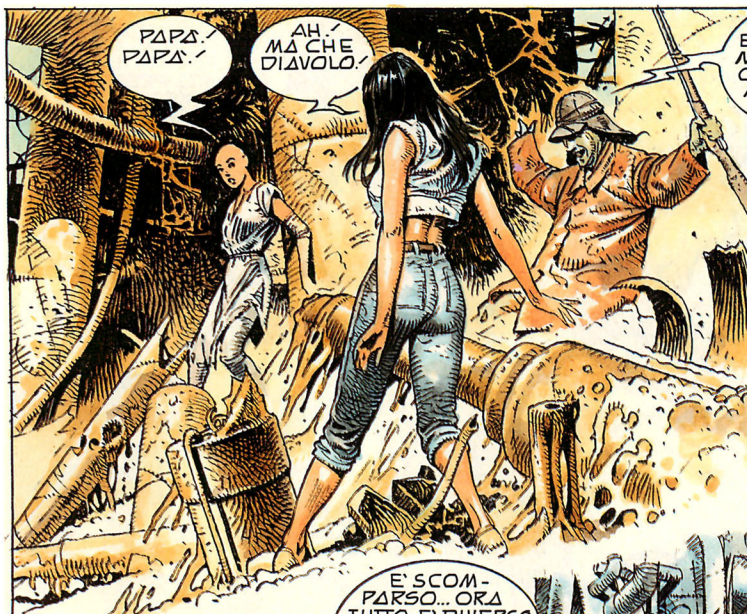
M

7C

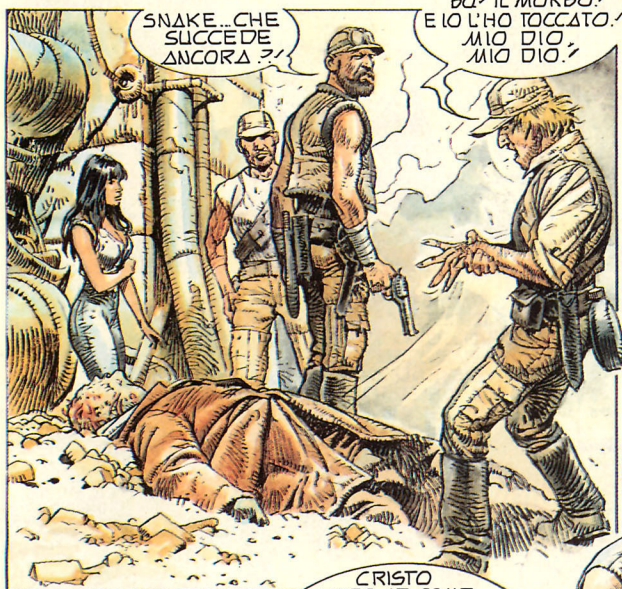
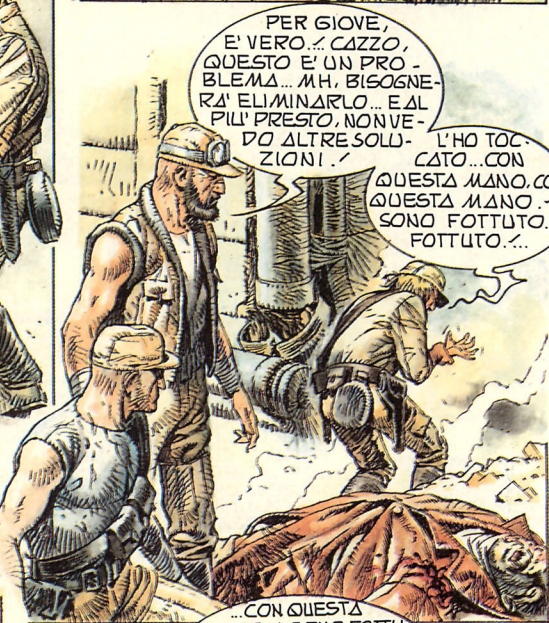
10

E' VERO, IL SUO CORPO NON C'E' PIU'... NON CAPISCO ..."E' PROBABILE CHE SIA STATO RIMOSSO, DELTA E' MOLTO EFFICENTE. ROBOT SPAZZINI HANNO IL COMPITO DI ELIMINARE QUALUNQUE RIFIUTO, SPECIE SE E' INFETTO..."
IL PAVIMENTO E' ANCORA MACCHIATO DI SANGUE.! LA SUA SCIA VA VERSO L'USCITA... FORSE E' ANCORA VIVO... POVERO SHASTAR... IO DEVO...
NO, DIMENTICALO.! ADESSO HAI COSE PIU' IMPORTANTI DA FARE... PER LUI NON C'E' SPERANZA.
OH DIO.! MA CHE DOVREI FARE? SPIEGAMI COSA DIAVOLO VUOI DA ME.!!
ASCOLTAMI ATTENTAMENTE DRUUNA, DEVI CERCARE DI RAGGIUNGERE AL PIU' PRESTO IL CUORE DELLA CITTA', LI' TROVERAI UNA STRANA COSTRUZIONE. UNA TORRE... LA TORRE DEL POTERE... NOI LA CHIAMAMMO COSI' ALLORA PERCHE' NEL SUO INTERNO CERCAMMO DI RACCHIUDERE TUTTE LE CONOSCENZE E LE TESTIMONIANZE DI VERITA'...
LA TORRE.! COME NEL MIO SOGNO... MA DELTA, IL CALCOLATORE DOV'E'?
MI E' DIFFICILE DARTI UNA RISPOSTA SU QUESTO PUNTO. POTREI DIRTI CHE DELTA E' OVUNQUE. MA QUESTO MI RENDO CONTO PUO' ESSERTI PER ORA INCOMPRENSIBILE... CERCA LA TORRE, DRUUNA, E' DA LI' CHE IL CALCOLATORE PRENDE L'ENERGIA VITALE...
LA TORRE DEL POTERE...
SI', NEL CUORE DELLA CITTA', DRUUNA... LA TORRE... LA TORRE DEL POTERE...
11

OH, I RESTI DEL PRETE ANDROIDE... SONO STATI RIMOSSI!! OH DIO, CHI SARÀ STATO?! MI DEVO ALLONTANARE AL PIÙ PRESTO!
...BZZZ... TINK... BZZZ... SEGNALE... TIK AIUTO... TIK... PROCEDURA...
USCIRE DA QUESTO MALEDETTO SETTORE È VERAMENTE UN PROBLEMA! NON RICORDO PIÙ DA DOVE SONO VENUTA... È COME SE TUTTO FOSSE CAMBIATO... O ALMENO MI SEMBRA...
...C'È QUALCOSA CHE NON CAPISCO... EHI, LEWIS, MI ASCOLTI?!... LEWIS?!... MA DOVE TI SEI CACCIATO, NON RISPONDI?!... LEWIS... HO BISOGNO DEL TUO AIUTO! LEWIS! ACCIDENTI!!
AH, ECCO QUI C'È IL PASSAGGIO... E NO, CRISTO! COME PUÒ ESSERE?! È DI QUI CHE SONO PASSATA...

NON È POSSIBILE, QUESTO MURO PRIMA NON C'ERA! COSA DIAVOLO STA SUCCEDENDO, STO DIVENTANDO PAZZA?
BANG TEHIIIIIINNNNNNN
AH!
12

ECCOMI, VA BENE COSI'?
MA CHE TI E' VENUTO IN MENTE DI SPARARMI... COSA FAI QUI?
MH... MI SEMBRA CHE TU SIA A POSTO... PUOI AVVICINARTI, MA NON TROPPO.!

NON... NON DISTINGUO BENE, SPARO A QUALUNQUE COSA IN MOVIMENTO... SONO MOSTRI, QUI E' PIENO DI MOSTRI, NON SO DA DOVE SIANO USCITI... MALEDETTI, HANNO PRESO MIA MOGLIE E... E LE MIE GAMBE, ME LE HANNO STRAPPATE... ANCORA LE SENTO, SAI?.

OH MIO DIO.!
STO DIFENDENDO LA MIA CASA... O ALMENO L'HO CREDUTO FINO A QUALCHE GIORNO FA... ADESSO NON SONO PIU' SICURO DI NIENTE... LA MIA CASA ERA QUI, E ADESSO NON C'E' PIU'... FORSE E' LA MIA MENTE CHE VACILLA... NON SO, MA HO L'IMPRESSIONE CHE...
COSA VUOI DIRE?

LASCIA CHE TI AIUTI...
MI CREDI SUONATO, EH?... NO, FERMA... NON TI AVVICINARE...!
...GUARDA, HO IL MORBO.! QUEI MALEDETTI MI HANNO CONTAGIATO, PRESTO DIVENTERÒ COME LORO... MA PRIMA DI SPARARMI AL CUORE VOGLIO PORTARNE QUALCUNO ALL'INFERNO CON ME...!...
...COMUNQUE SÌ, FORSE PUOI FARE QUALCOSA PER ME...
UCCIDILA PA, NON TI FIDARE.! UCCIDILA.!
HALE.! ACCIDENTI, TI AVEVO DETTO DI RIMANERE NASCOSTA.!
E SPARAGLI.! COSA ASPETTI?! POTREMO DARE IL SUO CORPO IN PASTO AI MOSTRI, FORSE COSÌ CI LASCERANNO IN PACE.!
HALE CARA, COSA DICI.! QUESTA GIOVANE PUÒ ESSERE LA TUA SALVEZZA, NON CAPISCI? PER ME È FINITA... NON POSSO PIÙ MUOVERMI... CON LEI INVECE POTRAI RAGGIUNGERE IL "CENTRO", PROCURARTI IL SIERO E...
EHI, STA SUCCEDENDO QUALCOSA.!
ALLORA NON SONO PAZZO.! LO VEDETE ANCHE VOI, NO? STA AVVENENDO DI NUOVO... GUARDATE.!
MA COS'È... COS'È, NON CAPISCO.!...
14

PAPÀ! PAPÀ!
AH! MA CHE DIAVOLO!
AH, AH, AH, ECCO, ECCO SI MUOVE TUTTO, CHE BELLO! MI SOLLEVA, AH, AH!
GUARDATE, GUARDATE DI FRONTE A ME, LÌ, LÌ! NON È UN'ALLUCINAZIONE!
?
È SCOMPARSO... ORA TUTTO È DIVERSO, LO VEDETE, ANCHE VOI, VERO?..VERO?..
MA È IMPOSSIBILE, DIO MIO! COME PUÒ ACCADERE QUESTO?.. È ASSURDO!
?
MUTANTI! SONO MUTANTI!
15

TUMP
VA' VIA HALE. FUGGI.
NO. SONO SOLDATI. FERMO.
A TERRA. SIAMO ATTACCATI.
ZIP
BANG
OUCK!
MALEDIZIONE.
OH CRISTO. NO, NO, NON SPARATE. CI ARRENDIAMO, C'E' STATO UN ERRORE.
FERMA LI'! PERCHE' CI AVETE AGGREDITO? TROVA UNA SCUSA PLAUSIBILE RAGAZZA.
IO GLI SPACCO IL CRANIO.
VI PREGO, CERCATE DI CAPIRE, E' SOLO UN VECCHIO... NON DISTINGUE BENE, HA SPARATO PER ERRORE, VI HA SCAMBIATO PER MUTANTI... CERCAVA DI DIFENDERSI...
...HALE... HHHHH... MUOIO...
NO, NO, NON MORIRE.
16

DANNATO VERME, FIGLIO DI PUTTANA, NON CREDERE DI CAVARTELA COSI' A BUON MERCATO.!
AHHHH... VA A FARTI... FOTTERE... E LASCIAMI... CREPARE...
NON LO TOCCARE MAIALE.!
IO TI FRANTUMO IL CERVELLO, SAI?!' MA... OH DIO.! DIO.!
AHGR...HH...
SNAKE...CHE SUCCEDE ANCORA?!
HA IL MORBO! IL MORBO! E IO L'HO TOCCATO.! MIO DIO, MIO DIO.!
PER GIOVE, E' VERO.!.. CAZZO, QUESTO E' UN PROBLEMA... MH, BISOGNERA' ELIMINARLO... E AL PIU' PRESTO, NON VEDO ALTRE SOLUZIONI.!
L'HO TOCCATO...CON QUESTA MANO, CON QUESTA MANO.! SONO FOTTUTO... FOTTUTO.!...
MA SERGENTE. IL REGOLAMENTO VUOLE CHE SIA TRASFERITO.!
CRISTO SANTO.! E COME VUOI CHE FACCIA A TRASFERIRLO, DOVE LO TROVO UN COLLEGAMENTO ADESSO? DA GIORNI VAGHIAMO PER QUESTI MALEDETTI SETTORI... PER DIO, NON MI CI RACCAPEZZO PIU'.
...CON QUESTA MANO.!..SONO FOTTUTO... MALEDETTO DEMONIO... E IO L'HO TOCCATO... CAZZO, L'HO TOCCATOOOO.!
SPARAGLI AL CUORE, PRESTO!
BENE
17
2 (Continua)

BOOGIE
I TUOI SONO SEPARATI?
di Fontanarrosa
E' VERO, BOOGIE... CI SONO CENTINAIA, MIGLIAIA, MILIONI DI DELINQUENTI.
LA GENTE MALEDICE GLI EMARGINATI. I NEGRI, I CHICANOS, GLI ALCOLIZZATI, I DROGATI. MA IO SOSTENGO PER ESEMPIO...
...CHE NON DOBBIAMO REPRIMERE O RINCHIUDERE I TOSSICODIPENDENTI.
DOBBIAMO INVECE CHIEDERCI COSA LI SPINGE ALLA DROGA.
QUALI COMPONENTI DELLA NOSTRA SOCIETA' LI SPINGONO A EVADERE DA ESSA? PERCHE' SI...
FERMI, CAROGNE! NON MUOVETEVI!
OH, GOD! GUARDA, BOOGIE! ECCOLI QUI!
HAI DROGA? DOVE LA NASCONDI, PICCOLO?
COSA TI SPINGE A FAR QUESTO, RAGAZZO?
LE FACCIO IO LE DOMANDE, BASTARDO!
SKOW
QUALI CONFLITTI CI SONO STATI NELLA TUA FAMIGLIA?
CHIUDI IL BECCO, STRONZO! NON T'IMPICCIARE DELLA MIA FAMIGLIA.
CAPISCO LA TUA VIOLENZA, FIGLIOLO... NON E' FORSE VIOLENZA LA DISOCCUPAZIONE, I SALARI DI FAME, L'EMARGINAZIONE...
DOVE NASCONDI LA DROGA, FETENTE?
I TUOI SONO SEPARATI? VIVI IN UN SEMINTERRATO? COSA TI HA INDOTTO A FARE QUESTA SCELTA?
NON HANNO NIENTE ADDOSSO, TENENTE
ANDIAMO.
TENENTE?
SONO DELL'ANTIDROGA. PERCIO' NON SONO INTERVENUTO.
POTEVI DIRMELO CHE ERANO POLIZIOTTI.
FORSE ANCH'IO VOLEVO SAPERE COSA LI AVEVA INDOTTI A FARE QUESTA SCELTA.